# LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA

NUM. 20.487.—AÑO LI. MARTES 14 FEBRERO DE 1928. | 2.ª EDICIÓN | Fundadores: Excmos. señores marqués de Santa Ana y don Francisco Peris Mencheta | Redacción.. . . . { CALLE DE MIÑANA, 7 y 9 Administración. . { Apartado 147 | TELEFONOS { Interurbano, núm. 3 Urbano, núm. 11


## Tablón de Letras y Artes

HOMENAJE A REGINA OPISSO.—Recientemente se celebró en Barcelona un homenaje a doña Regina Opisso de Llorens, virtuosa dáma y escritora de acrisolada historia. El homenaje hubo de consistir en un banquete, al que concurrieron unos cien comensales. Entre los asistentes al acto recordaremos a Vicente Clavel, María Luz Morales, Angel Samblancat, Ignacio Iglesias y gran número de literatos y periodistas. Entre las adhesiones, recordaremos las de Emiliano Ramírez Angel, Rafael Cansinos Assens, Ricardo Calvo, Joaquín Dualde, Concha Espina, Ricardo León, Margarita Nelken, "Víctor Catlá", Emilia Bernal, Santiago Rusiñol, y otras muchas personalidades.

VARIAS OBRAS NUEVAS.—Damos a continuación la lista de varias obras que se pusieron a la venta el primer domingo de este mes:

"El valle inhumano", novela de Andrés Armandy, que es uno de los escritores franceses que con mayor pericia cultivan la novela de aventuras con fino ropaje literario. Esta novela ofrece la particularidad de haber sido, a pesar de su extensión, la primera emitida radiotelefónicamente desde la Torre Eiffel.

"En la sombra del harén", drama en cuatro actos, de Lucien Besnard. Esta obra se estrenó en París la anterior temporada. Aún perdura el eco de su éxito, manifestado en representaciones múltiples y en discusiones.

"El robo de la Golconda", novela de J. Lecomte. Es una narración de fondo científico, que demuestra cómo en Francia no se ha extinguido la estirpe de Julio Verne, cuyo centenario se está celebrando en la actualidad.

"La dama misteriosa", de Robert W. Chambers. Los Estados Unidos no son solamente el país donde se viven las aventuras. En él también se escriben. Y prueba gallarda de ello, es la presente novela, que el año próximo pasado tuvo un éxito formidable en América del Norte.

Y se preguntará el lector: ¿cómo es que todos esos libros han coincidido en su salida castellana? Muy sencillo. Todas esas obras están incluídas en el texto de una revista que se titula "Léame". Realmente asombra la cantidad de texto que se llega a dar por una escasa cantidad de dinero. Ciertamente existían revistas que constituían un gran esfuerzo en este sentido. Creemos, sin embargo, que esta revista "Léame" ha llevado el esfuerzo hasta un punto extraordinario. Pero la comparación quizá no sea del todo oportuna. Esta revista representa un tipo nuevo en el mercado español.

¿UN MUSEO EN LIRIA?—En la bella ciudad de Liria se ha realizado un nuevo hallazgo arqueológico. Al decir de algunos, es el más importante de los hasta ahora realizados. Consta de ánforas, lucernas, fusayolas, vidrios irisados, entre ellos de los llamados millefiori, una curiosa hornilla de barro, cerámica campaniense, gran cantidad de monedas, etc. Y parece que, en vista de los frecuentes hallazgos, se abre camino la idea de formar un Museo en Liria.

CIMEX

**- - En sexta plana, informaciones y noticias de interés - -**

Deficiencias que subsanar...

## Pequeñeces

Para nosotros, no; pues procuramos con sincero ahinco dar a nuestra vida un sentido profundamente religioso, y la sugestión de la muerte antes nos conforta como una promesa de liberación, que nos inquieta y desagrada como una amenaza; pero a muchas personas, a incontables personas, las apesadumbrará, las atemorizará o simplemente las contrariará la visión de objetos que puedan traer a sus mentes la idea del término de la vida; por lo demás, estimulador en todo buen católico, de mejoramiento. Decimos esto a cuento del olvido en que, sobre todo por los barrios extremos, tienen las casas de pompas fúnebres de la discreta prohibición de trasladar, descubiertos, los féretros. Al ánimo más templado hace extremecer en un breve espeluzno, esta visión macabra, sufrida así, de improviso, por la noche, al volver a una esquina... Existe la orden de llevarlos tapados, pero comienzan a desentender de ella algunos industriales, y bueno será que, por la Alcaldía se les recuerde la obligación que en el sentido aquel se les impuso.

Bueno es recordar que hemos de morir, pero no es malo, mientras tanto, cumplir las Ordenanzas municipales... para ir alargando la hora en que ha de suceder...

La cuestión del día

## *Una interesante carta que juega Valencia*

El acuerdo adoptado ayer por el Ayuntamiento en pleno de contratar directamente el pavimentado de metros cuadrados 150.000, de la ciudad, con la casa Warrenite Bitulithic, ha sido objeto de muchos comentarios, en su mayoría favorables para el gallardo gesto de la Corporación municipal, que, prescindiendo de las censuras que parte interesada pudiera producir, se ha decidido a acometer esta importantísima mejora, que ha de transformar nuestra población, convirtiéndola en la mejor pavimentada de España.

El problema que se presentaba a los concejales, y que acusó de manera clara la votación, para la que el Alcalde, por tratarse de asunto administrativo y fundamental, dejó en absoluta libertad a todos, sin hacerles recomendación alguna, era aceptar la propuesta de la casa mencionada, que acompañaba a su proyecto la patente de introducción, sin acudir a concurso público, o abrir éste, demorando sensiblemente la mejora y haciendo posible, y más aún probable, que la oferta fuera retirada y se encontrara la ciudad en la situación en que hoy se encuentra; con pavimentado malo y teniendo que invertir en su reparación precisamente la misma cantidad que ha de servir para "pagar y conservar" durante quince años, el pavimentado nuevo.

Los que están enterados de las idas y venidas, de los manejos y forcejeos con que éstas han defendido el concurso (cuando precisamente algunas de ellas viene cobrando del Ayuntamiento por pavimento, precios elevadísimos y con resultado realmente deficiente), sostenían el criterio de que no era posible vacilar sin grave daño para los intereses del Municipio ni se atrevían a asumir la responsabilidad moral de que Valencia pudiera decirles que por medrosidades incompatibles con el ejercicio ciudadano de un cargo y por ausencia de sentido práctico, habían dejado perder una única oportunidad, como jamás presentóse otra, de realizar aquella gran mejora.

El acuerdo que exigía el voto de los dos tercios de los concejales y la asistencia de las cuatro quintas partes, fué adoptado por 48 votos contra 11, que se pronunciaron por el concurso.

Nosotros nos sumamos francamente al voto de la mayoría, pues entendemos que el mayor mal que puede aquejar a una Corporación municipal es demorar la solución de asuntos vitales, cuando precisamente el Estatuto Municipal levanta la losa de tramitaciones y procedimientos dependientes del Poder central, a que obligaban leyes antiguas.

Si queremos sinceramente que Valencia sea grande, hemos de colocarnos por encima de cualquier suspicacia, y actuar con toda decisión en aquéllo que, como la singular propuesta de la Warren, persuada y convenza con la evidencia máxima de que es absolutamente conveniente.

Y no valga decir que la empresa adjudicataria con que contrata el Ayuntamiento se constituyó con reducido capital, y si intervienen en ella elementos que figuraron en otras, pues por encima de todo receto está la labor de la ponencia que extremó las garantías y el hecho de que la Sociedad contratante habrá de depositar, en el plazo de cinco días, la garantía de 1.250.000 pesetas. Además, el pago demorado durante quince años, de las obras que ejecute y la conservación gratuita, los cinco primeros años, y diez más por un pequeñísimo canon, es algo de gran importancia, y el antecedente de la obra construida anteriormente constituye un aval suficiente que contrastó el Alcalde oportunamente, incluso pidiendo informes a Cuba.

Seguiremos ocupándonos de esta vitalísima cuestión para Valencia. Seguiremos hablando de ello y mostraremos con cuánta justicia ha procedido el Ayuntamiento, publicando un estado comparativo de los precios y condiciones que ofrece la Warren, y los que hacen pagar al Ayuntamiento otras Compañías.

Mientras ello llega, bueno será decir que lo que al Ayuntamiento cuesta actualmente de tres a cuatro pesetas en reparación de pavimentado en las calles malas, lo ofrece la citada entidad a 0'50; que el metro de excavación le cuesta al Ayuntamiento 11 pe

## TRIBUNAL INDUSTRIAL

### Juicios señalados para mañana

A las doce, por accidente del trabajo del obrero José Vivas Lázaro contra el patrono don Miguel Vidal, defendido el primero por don José Manaut.

Señores Jurados.—Patronos: Don Juan Díaz Martínez, don Cayetano Gil Motes y don Emilio Beut Sancho.

Obreros: José Almazán Valero, Víctor Font Granell y Eduardo Delás Muñoz.

## Información del Gobierno civil

### Los inspectores municipales de Sanidad

Por real orden se reconoce a los inspectores municipales de Sanidad, como autoridad sanitaria de los Municipios, facultades para ordenar la ejecución de las prácticas y obligar al cumplimiento de las disposiciones sanitarias.

Los atentados, insultos y amenazas de que sean objeto tales inspectores en el ejercicio de su cargo, se considerarán como cometidas contra una autoridad.

### Atendiendo una queja

El Gobernador civil interino ha manifestado haber ordenado al inspector provincial de Sanidad y al comisario jefe de Policía, le informen sobre la denuncia referente al teatro de la Marina, formulada por "El Mercantil", y haber reiterado a la empresa la necesidad de que cumpla el reglamento de Espectáculos.

La reunión de anoche

## El entusiasmo de los falleros

En los pisos altos del café Valenciano se reunieron anoche, a las diez y media, unos cincuenta y tantos presidentes de las comisiones de fallas, para ver de armonizar sus intereses con los deseos del Ayuntamiento, relativos al número de días que han de estar plantadas aquéllas.

Presidió el acto el señor Quesada, y se discutió extensamente este punto, buscando una solución que no grave el presupuesto exiguo de las comisiones, a cuyo efecto se acordó recurrir a las empresas de Tranvías, ferrocarriles, Sociedad de Hoteleros, comercio y a cuantos benefician estas fiestas, que contribuyan a sufragar el gasto que supone un día más de festejos.

Se dió un voto de confianza al Comité, y entre los reunidos, todo gente de buen humor y de un espíritu altamente valenciano, hubo el mayor entuisasmo por el fomento de fiesta tan típica, que retrata el carácter alegre de un pueblo de artistas y que tantos atractivos ofrece al forastero.

La iniciativa de los simpáticos falleros la consideramos muy atendible y creemos que las grandes empresas deben apoyar a estos hombres de buena voluntad que, sacrificándose todo el año, se imponen la obligación de recaudar entre el vecindario los fondos para sufragar los gastos de un festejo que todos sin distinción disfrutan y además produce pingües ingresos al comercio, y muy especialmente a la Compañía de Tranvías y ferrocarriles.

El presidente, señor Quesada, estuvo acertadísimo enfocando la cuestión, que por la disparidad de criterios puso en peligro al principio la celebración de tan característica fiesta.

Los reunidos dieron cuenta de que contaban para sus gestiones con la valiosa cooperación del presidente del Ateneo Mercantil, don Mariano Gómez, quien se ha puesto a su lado para ayudarles al logró de sus justas aspiraciones, y a las doce y media se levantó la sesión, con la promesa de laborar todos por Valencia y para Valencia.


ANUNCIE USTED EN
LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA


(Colaboración de LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA)

## La intolerante hipocresía

Una gentil amiguita, inteligente y buena, acaba de venir a verme para querellarse de la incomprensión y de la gazmoñería de la clase media, representada por una familia a la que profesa gran amistad la madre de mi amiga.

Esa familia le ha dado un gran disgusto; se ha negado a que la pequeña de la casa, de igual edad, salga con ella a hacer compras y a dar un paseo; indignada, ha venido a contármelo y a comentarlo.

¿Has visto necedad como esa? ¿Decir que no tenemos representación para salir solas? ¡Y decírmelo a mí sabiendo que por necesidad salgo y he salido sola desde hace mucho tiempo! ¡Y sola voy siempre por las calles de X, y nadie me ha faltado jamás al respeto! ¿Es que los hombres son aquí menos educados, o que las mujeres son tan débiles que no saben hacerse respetar?

Mi amiguita tiene dieciocho años y hace dos que se colocó, al terminar la carrera de comercio, en una gran casa de X, capital de una importante colonia francesa; ella y otras amigas suyas van con los muchachos, a la salida de las oficinas, a tomar un refresco, y algunos domingos al campo a comer, o a algún teatro; educada con independencia, ganando su vida laboriosamente, a la edad en que muchas están aún en los internados, ella, bastante bonita, sabe hacerse respetar y la parece lo más natural no tener necesidad de guardas; accidentalmente en Madrid, es una nota exótica en las casas burguesas que frecuenta, y es, a su vez, una asombrada de las cosas que observa a su alrededor,

—¡De modo, exclama, que esta gente se escandaliza porque yo cuento lo que hacemos en X, donde chicas y chicos salimos juntos en alegre camaradería, a divertirnos honestamente, después de trabajar; censuran eso, y en cambio, a la hija mayor de esa familia, que ha ido siempre acompañada por una legión... tienen que casarla a la carrera; ¡pero qué gente más hipócrita!

—Sí, hija, sí; le digo. Tú aún no te has dado cuenta de que lo que hay que tener es tacto para evitar, no ya el escándalo, sino la nota discordante; una de las preciosas máximas que esa gente mogigata practica es la de "que se queme la casa, pero que no se vea el humo". A esa muchacha, hija de esa respetable familia, habrá que casarla a escape, pero aunque todos lo saben, todos aparentan ignorarlo;... sin que eso sea obstáculo para que en cuanto vuelva la espalda, le pongan el sambenito más implacable, y ese es el secreto, la ciencia social, que para tratarse con esa y otras familias análogas, en educación y en mentalidad, tienes que cultivar...

—¡Yo, exclamó impetuosamente mi amiga, mañana me vuelvo a X!... Tengo unas ganas locas de tomarme un cocktail con un amigo o amiga en cualquier sitio, sin que me critiquen; esa gente dice que esos son desafueros propios de cupletistas... ¡Pero qué idea tiene esa gente de la vida moderna! ¡Te digo que es absurdo!

Toda la razón está de parte de esta muchacha, feminista práctica, que sostiene su vida trabajando como un hombre, que se toma un refresco en compañía de un amigo, y que es de una gran honradez, incapaz de consentir ni palabras ni hechos equívocos; ella, sí que en su pudor se asusta un día, en que unas burguesitas con marchamo de cándidas, que nunca salían solas, le contaron los repetidos atrevimientos de sus novios en los cines... ¡que ellas consentían!

ROSA CANTO

## Información Municipal

### El señor Chabás ha dimitido

El teniente de alcalde señor Chabás presentó ayer al Alcalde la dimisión de su cargo.

Parece ser que habiendo firmado la ponencia que entendió en la propuesta de la casa americana, que ofrece pavimentar la ciudad, se produjo en contradicción consigo mismo, y ha biéndolo entendido así, presentó la dimisión, que se resistía a admitir el marqués de Sotelo, pero que hubo de aceptar ante la insistencia del interesado.

### El Alcalde a Madrid

Con objeto de activar numerosos asuntos de interés para Valencia esta noche marcha a Madrid el Alcalde marqués de Sotelo.

Dolorosa pérdida

## *Fallecimiento de lord Asquith*

Londres.

Esta noche, a las 8'45, ha fallecido, a consecuencia de una faringitis aguda, lord Asquith, rodeándole algunos familiares y amigos. Personalidades de todas las clases sociales se han apresurado a testimoniar su pésame.

***

Herberto Enrique Asquith nació en Horley (Yorkshire) el día 12 de septiembre de 1852.

Estudió la carrera de Derecho en la clásica Universidad de Oxford. Una vez terminados los estudios ejerció de abogado en Londres, donde fué uno de los secretarios de lord Carlos Russell. Este personaje, al producirse la querella de Pernell contra "The Times", confió la defensa del famoso patriota al joven Asquith, quien demostró suma habilidad en el interrogatorio a que sometió al administrador del gran diario londinense y extraordinaria elocuencia en los discursos pronunciados durante la vista.

Fué elegido miembro de la Cámara de los Comunes en 1886 por un distrito de Escocia.

En su primera actuación parlamentaria defendió las ideas liberales y se mostró partidario de la autonomía de Irlanda.

Posteriormente John Gladstone le confió la cartera de Gobernación, que conservó en el ministerio Rosebery. Durante este tiempo creó el Comité de Conciliación y Arbitraje para solucionar las cuestiones entre patronos y obreros, y presentó un proyecto de ley de carácter radical acerca de la responsablidad patronal, que si bien fué aprobado en la Cámara de los Comunes, sufrió tales modificaciones en la de los Lores, que Asquith se vió obligado a retirarlo.

El partido liberal cayó del poder en 1895. Entonces volvió Asquith a la abogacía y emprendió una campaña contra la política económica proteccionista de Chamberlain. También fundó la Liga Liberal, partidaria de la guerra contra los boers.

En 1905, con el ministerio Campbell Bannerman, ocupó la cartera de Hacienda, desde la que presentó el proyecto de pensión de retiro a los obreros ancianos o imposibilitados; proyecto que ofrecía la particularidad de no gravar con impuesto alguno a la masa obrera.

En 1908 se retiró de la política por mortal enfermedad del citado Campbell. Asquith le sucedió como primer ministro y reformó el Gabinete dando entrada a los elementos más radicales del liberalismo. El mismo Lloyd George le sucedió como ministro de Hacienda. El ministerio Asquith duró varios años, desarrollando una labor muy eficaz.

Durante la gran guerra Asquith, como todos los hombres de Estado, supo cumplir con su deber.

Y el resto de su vida es lo suficientemente próximo para que no hayamos de recordarlo.

Inglaterra ha perdido uno de sus más ilustres políticos y patriotas.

## Ecos de Sociedad

**Una fiesta de familia en el castillo de Ripalda.-Enfermo distinguido.-La Unión de la Nobleza Valenciana.-El nuevo cónsul de Salónica.-Las fiestas del Carnaval organizadas por la Agricultura.-Fallecimiento de una hija del autor del "Don Alvaro„.-Viajeros**

En el castillo de Ripalda tuvo lugar el sábado pasado una fiesta íntima y familiar. Los hijos de los vizcondes de Viota de Arbá María Luisa y Federico tomaron de manos del virtuoso sacerdote don Agustín Salomón el Pan de Angeles, celebrándose la piadosa ceremonia en la capilla del castillo. Con tal motivo se inauguró el nuevo comedor, en donde luce un curioso envigado de traza original, alto zócalo de azulejos blasonados, donde reza la caballeresca leyenda "Non descendemos de Reyes, que Reyes vienen de nos"; grandes retratos ecuestres y cuadros de floreros en las paredes, y en un ángulo una gótica chimenea, que perteneció a la casa del difunto conde de Ronrée, hermano de la condesa de Ripalda.

La fiesta tuvo solamente carácter familiar, debido al luto por el reciente fallecimiento de la condesa de Berbedel. Asistieron el general conde de Berbedel, la condesa de Ripalda, las marquesas de Fregenal y Amposta, los vizcondes de Viota de Arbá y sus hijos y los barones de Antillón y de la Almolda.

Tanto la monísima María Luisa, como Felele, fueron obsequiados con diversos regalos en el día de su eucarística fiesta.

***

La ha sido practicada una ligera intervención quirúrgica a don Eduardo de Quesada y Rodenas, caballero del hábito de Montesa. Afortunadamente no ofrece cuidado su dolencia.

***

Mañana, día 15, celebrará su reunión mensual la Unión de la Nobleza Valenciana en el palacio de los barones de Llaurí y Terrateig.

***

Ha sido destinado, en su carrera, al consulado de Salónica, el cónsul de primera y Teniente de Hermano Mayor de la Real Maestranza de Valencia don José María Lamo de Espinosa y de la Cárcel. El nuevo representante de España en la Turquía europea es uno de los más celosos tenientes de alcalde de nuestro Municipio, como bien lo ha demostrado al frente de la sección de Abastos; es caballero de la soberana Orden de Malta y está en posesión de la cruz de segunda clase del Mérito Naval y de la corona de Italia.

***

La Sociedad Valenciana de Agricultura ha organizado para el lunes día 20 un baile de trajes con cena americana en el Hotel Palace, y dos asaltos, los días 19 y 21, a las seis de la tarde.

***

Esta mañana han llegado en el expreso de la corte don Juan Casegión y don Alberto Mira; de Barcelona don Ernesto Bonilla y don Gustavo Bonora, y de Sevilla don Luis Molini.

Para Alicante ha salido don José Campo y señora, y para Barcelona don Aurelio Ros.

***

A pesar de su vigorosa naturaleza y de la cariñosa asistencia de los suyos, la caída sufrida por la respetable señora doña Leonor Saavedra y Cueto, marquesa viuda de Heredia, produjo el efecto que desde luego predijo el doctor Bastos; el sábado entregaba su alma a Dios la menor de las hijas del autor inmortal de "Don Alvaro". Sin agonía, recibida la Santa Extremaunción, rodeada de su hija, de sus nietos y bisnietas, quedó como dulcemente dormida la que pudo ser calificada de "la mejor de las obras del duque de Rivas".

Había nacido en Sevilla el 19 de septiembre de 1836, y al día siguiente en la parroquia de San Vicente mártir, el entonces presbítero don Fernando de la Puente y Primo de Rivera, más tarde Obispo de Salamanca y Cardenal Arzobispo de Burgos, la bautizaba.

De la distinción, talento y cultura de las Rivas se ha hablado tanto, que no han necesitado llegar a la hora de las alabanzas para que se las tributen, como sucesoras y herederas dignísimas de doña Berenguela y de la Latina. Don Juan Valera escribió en su dedicatoria de "Tentativas dramáticas" que la memoria de la marquesa de Heredia era un tesoro de poesía castellana, hasta el punto de que si se perdiesen todos los libros en que se conserva, podría dictar una colección selecta de lo mejor. Menéndez y Pelayo la consagró admirables páginas de nuestra literatura, y Fernández Jiménez, "Ibón", admirador de su discreción, recibió de la marquesa de Heredia el beneficio de morir cristianamente...

Llevando su discreción y buen gusto hasta el último momento, ha dejado dispuesto que no se publicara la noticia de su fallecimiento hasta estar enterrada; como lo fué el domingo en el camposanto de San Isidro y en la tumba de su marido.

## Policlínica de San Vicente Ferrer

A causa de los nuevos servicios de cirugía que van a completar las hermosas instalaciones de la Policlínica de San Vicente Ferrer, el doctor Valero pasa a desempeñar la especialidad de Traumatología. En su virtud, se saca a concurso, por acuerdo de la junta de gobierno, la plaza de médico encargado de los servicios de Otorino-laringología (especialidad médico-quirúrgica), dándose el plazo de un mes para la admisión de las solicitudes. Las demás condiciones que se requieren para el concurso, podrán verlas los médicos interesados en la secretaría de la Policlínica de San Vicente Ferrer (Cirilo Amorós, 58), de cinco a seis de la tarde.

**El vendedor debe entregarle la hoja interior de este diario. Exíjala usted si no**

SIN ANIMO DE MOLESTAR

## Murmuraciones de corrillo

Valga por lo que valiera y aunque solo tengan estas palabras un valor de prevención... a la segunda, no podemos resistirnos a la excitación que se nos dirige, de ocuparnos de la suspensión del número de un parachutista, en el espectáculo del domingo último en la plaza de Toros. Se dijo oficialmente que el artista no pudo realizar el ejercicio porque el globo no pudo ser inflado y se desgarró; pero hay quien concurrió a la función y asegura que no se hizo cuanto se debió para llenarlo; y que no se quiso verificar el experimento por que lo vuelve arriesgadísimo, casi fatal, lo espeso de la edificación de la zona en cuyo centro está enclavado aquel circo.

Sea la que sea la verdadera causa de la suspensión y haciendo protestas, que creemos innecesarias, de que no pretendemos que se mate el tal parachutista, llamamos la atención de la autoridad sobre las *suspensiones* comenzada ya la función y no seguida de indemnización ni compensación ninguna. En este caso, el espectáculo todo era el parachutista: no trabajar éste, sin devolver el dinero o parte de él o dar otros números es... muy cómodo para la empresa. Y como pueden *surgir* incidentes por fuerza mayor, análogos, bueno será que el Gobernador intervenga.

Y si es posible personalmente, mejor.

Desde luego, mejor de que intervenga el público.

## Información de la Diputación provincial

### Nombramiento

Por los organizadores del IV Congreso de Pediatría, que, como se sabe, se celebrará en nuestra ciudad el próximo mayo, ha sido nombrado presidente honorario, el que lo es de la Diputación.

## El personal de Hacienda al señor Vázquez Lasarte

Con extraordinaria complacencia publicamos las siguientes líneas, a las que creemos innecesario añadir la expresión de nuestra simpatía y adhesión más cordiales:

"El Gobierno acaba de nombrar al señor Vázquez Lasarte Delegado de Hacienda de Barcelona. Se priva con ello a Valencia y su provincia de esta dignísima autoridad, que durante ocho años ha ejercido su alta misión con el mayor celo, inteligencia y acierto; cualidades que han motivado el honroso traslado del señor Vázquez Lasarte para dirigir los servicios económicos de la Ciudad Condal.

Tan pronto se conoció su traslado surgió en esta Delegación la idea de rendir a tan ilustre funcionario unánime homenaje de respeto y cariño. Este consistirá en un banquete, ofrecido por todos los funcionarios que en esta provincia prestan sus servicios a la Hacienda pública. El deseo de los que sirvieron a las órdenes delnuevo Delegado de Hacienda de Barcelona, es que este banquete tenga un carácter de íntima adhesión a la persona del señor Vázquez Lasarte y de afectuosa admiración al jefe honorable y caballeroso que tan compenetrado convivió con los funcionarios fiscales de esta provincia. Así, pues, los funcionarios dependientes del ministerio de Hacienda que lo deseen, pueden pasar hasta el próximo miércoles, a las doce, a recoger el correspondiente tiket por la secretaría del Tribunal Económico-administrativo de esta Delegación de Hacienda."

***

Se pone en conocimiento de los poseedores de "tickets" para asistir al banquete organizado por la Delegación de Hacienda en honor del señor Vázquez Lasarte, que el acto tendrá lugar el próximo jueves, día 16, a las dos de la tarde, en el restaurant de "Las Arenas". Al propio tiempo se participa a aquellos señores que, deseando asistir, no se hayan provisto del "ticket" oportuno, que pueden pasar a recogerlo por la secretaría del Tribunal Económico-administrativo hasta mañana, a las dos de la tarde.


Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

# Junta Valenciana de Colonias Escolares

Esta Junta se reunió para tratar de la renovación de cargos y encauzar la organización de las Colonias del próximo verano, y al ser reelegidos casi todos los señores, quedó constituida en la siguiente forma:

Presidente honorario, don Jesús Bartrina Capella. Presidente, don José Martínez Martí; vice, don Victorino Vázquez Garrido; secretario, don Vicente López López; vice, don Ramón Llopis Ferrán; contador, don Ramón Mateu Cámara; tesorero, don Federico Salvador Carbona; vocales: doña Natividad Domínguez de Roger, doña Angelina Carnicer, doña Josefa Fabra, doña Adela García de Castro, doña Dolores Vilar, doña María Villén del Rey, doña María Martínez Devesa, doña Emilia Rodríguez, don Mariano Pérez Feliu, don Vicente Orts, don Gregorio Sabater, don Fernando Belda, don Rafael Mateu Cámara, don Juan Tudela, don Alfonso Criado, don Ricardo Vilar, don Luis Sabater, don Luis Valencia, don Alonso Olagüe, don Melquiades Julio Cusin, don Enrique Muñoz, don Julio Esplugues, don Francisco Hurtado don Enrique Castells, diputado provincial; don Enrique Mariner, diputado provincial; señor presidente de la Asociación de Maestros Nacionales de la provincia, señor presidente de la Asociación de Maestros Nacionales de Valencia, señor don Evaristo Navarro Sánchez, representante del Ateneo Mercantil; don Manuel Salvador, representante de la Sociedad de Empresarios de Teatros; don Jesús García Martínez, concejal del excelentísimo Ayuntamiento, y señores Alcaldes de Macastre y Chelva. Figuran como nuevos vocales la distinguida directora del Colegio Colón doña Emilia Rodríguez y don José Martínez Aguilar.

A continuación se nombró una comisión, formada por las señoras doña Natividad Domínguez y doña Emilia Rodríguez y los señores don Victorino Vázquez, don Ramón Mateu y don Fernando Belda, con facultades plenas para que organicen funciones a beneficio de las Colonias.

También se dió cuenta de la visita que días pasados hizo al señor Gobernador civil una comisión, formada doña Natividad Domínguez, señora Ripoll de Baeza y señores Martínez Martí, Vilar, Mateu, Llopis y López, quedando agradecidísimo el señor Bermúdez de Castro por la atención de la Junta, interesándose en el funcionamiento de la misma, y ofreciendo su apoyo a esta obra de salud y protección a la infancia.

## Corporaciones

### Unión Eléctrica Levantina, S. A.

El Consejo de Administración de esta Sociedad, y, en virtud de lo que previenen sus Estatutos, cita a los señores accionistas a junta general ordinaria, que celebrará el día 29 del actual, a las cuatro de la tarde, en la delegación establecida en esta capital, plaza de Tetuán, núm. 14, para examinar y aprobar en su caso la Memoria y Balance correspondientes al próximo pasado ejercicio de 1927.

Valencia 14 de febrero de 1928.—El presidente, *Leopoldo Trénor*.


**PELLETS**

El resfriado casi siempre es la primera etapa de la bronquitis, grippe, afecciones del pecho, catarros intestinales, etc. Tomando PELLETS a los primeros síntomas de resfriado siempre lo curan en 24 horas, evitando todas las fatales consecuencias. Los PELLETS son la medicina casera ideal de invierno. Cajas, 2 pesetas.

**Anuncie usted en La Correspondencia de Valencia**


# SUCESOS

## Demente que se suicida

Esta mañana, a las ocho y media, y en un descuido de los empleados, ha intentado suicidarse Alejandrina Climent Miñana, de 24 años, soltera, natural de Valencia, recluída en el Manicomio provincial desde el 26 de junio de 1926. Para realizar su propósito, se ha arrojado desde lo alto de la escalera del departamento conocido por el costurero, causándose varias lesiones de importancia, entre ellas la fractura de la base del cráneo.

## Otra desesperada

En la aldea de Corcolilla, término municipal de Alpuente, se suicidó, colgándose de una viga del granero de su casa, la vecina Basilia Ródenas Alepuz, de 64 años, casada. Según manifestó su esposo, Salvador Rubio Pérez, que se encuentra paralítico, Basilia se levantó de la cama con el pretexto de amasar, ignorando el móvil que le impulsó a tomar la resolución de matarse.

## Atropellos de auto

En la calle del Duque, de Liria, fué atropellado por el auto del arquitecto don Vicente Rodríguez Martín, el niño de nueve años, Miguel Cantó Galduch, que resultó con lesiones de pronóstico reservado en la cabeza.

—

También en Sagunto fueron atropellados por un auto que se dió a la fuga, tres muchachos que, afortunadamente, solo resultaron con lesiones leves.

## Otro desesperado, y van...

Esta tarde ha sido conducido por sus familiares al Hospital el joven de 21 años Francisco Civera Carbonell, violinista, habitante en la calle de Ribera, número 40, tercero, que a consecuencia de haberse tomado, según ha declarado, diez gramos de bicloruro de mercurio, presentaba síntomas de intoxicación. El móvil que le impulsó al suicidio fué el padecer una crónica enfermedad.

## Fallecimiento

En el Hospital falleció anoche el joven de 16 años, Carlos Cabrelles Peris, que, como se recordará, resultó lesionado al derrumbarse la valla de un solar de la calle de Isabel la Católica, anteayer.

## Caída casual

A consecuencia de haberse caído casualmente se ocasionó esta mañana la vecina de Torres Torres Josefa Guillem Mestre, de 55 años, la luxación del codo izquierdo más una herida extensa. Después de curada por el médico de guardia doctor Ferrero, ha ingresado en el Hospital.

## El robo diario de la portera

Mientras se hallaba ausente de su portería, calle de Llopis, número 8, Elisa García, ha entrado un hombre, y enviando al hijo de Elisa a uno de los pisos un recado, le ha robado un reloj de níquel y otros efectos, desapareciendo.

## El timo del reparto

Lorenzo Rodrigo Pérez le han timado esta tarde, por el procedimiento de un reparto fantástico de 100.000 duros, 375 pesetas, dejándole en cambio un paquete de recortes de periódicos.


**A los propietarios**

Libritos de cien hojas de recibos talonarios para el pago de alquileres. De venta en la Administración de este periódico, al precio de una peseta cincuenta céntimos.


# Crónica teatral

APOLO

*Debut y estreno*

Hoy, a las 10'30 noche, debuta la compañía de revistas de Pepe Viñas, con el estreno de la super-revue en dos actos y 25 cuadros, entrecuadros y cortinas, titulada "Charivari".

Todos los principales artistas de la compañía toman parte en este sugestivo y atrayente espectáculo, que ha constituido el mayor éxito teatral de la pasada temporada en Barcelona.

La mayoría de los cuadros son vistosísimos, pero destacan por su artística riqueza, los titulados "Puentes de plata", "Mascarada romántica", "Muñecas sentimentales" y "Crepúsculo".

Cándida Suárez, la guapísima vedette, logra clamoroso triunfo en la revista "Charivari".

# Información marítima

## Detención

La Jefatura de Vigilancia y Policía de Barcelona da cuenta a esta Comandancia de Marina de que en aquella capital ha sido detenido el desertor de la Marina mercante Pedro González, perteneciente al trozo de Garrucha (Almería).

## A incorporarse

Esta noche serán pasaportados para Cartagena, a fin de ingresar en el servicio de la Marina, los inscritos en este trozo Vicente García García, Vicente R. Fortea Claramonte y Carlos Durba Romá.

## El tiempo

Los telegramas recibidos de distintos puntos de la costa mediterránea acusan benigna temperatura, cielo despejado y mar llana, y los cursados desde la costa cantábrica señalan aún como probables las lluvias en aquellas comarcas.

## Movimiento del puerto

VAPORES ENTRADOS:

Esta mañana lo han hecho los siguientes:

Vapor "Balear", español, de 590 toneladas, procedente de Ibiza, con cargo general, de tránsito.

Vapor "Antonio Lázaro", español, de 714 toneladas, de Barcelona, con cargo general, de tránsito.

Velero "Llobregat", español, de 94 toneladas, de Barcelona, con cargo general, de tránsito.

Vapor "Santa María", italiano, de 2.324 toneladas, de Génova, en lastre, de tránsito.

Vapor "Tiepalo", italiano, de 992 toneladas, de Barcelona, con cargo general, de tránsito.

Velero "Joven Laura", español, de 19 toneladas, de Denia, con cargo de pasa, de tránsito.

Vapor "Kant", danés, de 716 toneladas, de Burriana, en lastre, entrado en el dique para su reparación.


¡PRONTO!
MARIA JACOBINI en
ARGEL
ES UNA U. F. A.


# AVISOS Y VELADAS

# NOTICIAS LOCALES

Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Valencia.—Operaciones verificadas en la semana del 6 al 11 de febrero de 1928.

Caja de Ahorros.—1943 imposiciones en libreta con interés, de las cuales 156 han sido de nuevos imponentes; 121 a plazo fijo; 25 en libreta sin interés; 1.113 reintegros de cantidades impuestas.

Monte de Piedad.—2.458 préstamos facilitados sobre ropas y alhajas; 12 sobre fincas; 1.451 cancelados; 805 renovados; 37 entregas a los interesados por restos de almoneda.

Las expresadas operaciones han producido una entrada en caja de 1.483.832'83 pesetas, y una salida de 1.121.220'15.

ALMACENES AMADOR.—Sucursal. Géneros blancos, baratísimos.

## CARTELERA

**Para hoy**

**PRINCIPAL.**—A las 6 tarde: El castigo sin venganza.—A las 10'15 noche: El zapatero y el Rey.

**APOLO.**—A las 10'30 noche: Debut Charivari, revista en 25 cuadros.

**RUZAFA.** A las 10 noche: La Magdalena te guíe y La del Soto del Parral.

**ESLAVA.**—A las 10 noche: El señor Adrián el Primo o qué malo es ser bueno.

**NOVEDADES.**—Compañía Pepe Beut.—A las 6'30 tarde: Cine Mahoma, eres gran y Chent chove.—A las 9'30 noche: Cine Chent chove y Mahoma, eres gran. A las 11'30: Cine. Mahoma, eres gran y El cuadro de regal.

**MODERNO.**—Compañía Pepe Alba.—A las 6'30 tarde: Les ovelles aparelles y Dumenche de Rams. A las 9'45 noche: Les chiques del barrio.—A las 11'15: Lo que no torna y Dumenche de Rams.

**OLYMPIA.**—Sesiones continuas de cine a las 4'45 tarde y 9'45 noche.

**LIRICO.**—Sesiones de cine a las 4'30 tarde.

**GRAN TEATRO.**—Sesiones de cine a las 4'30 tarde y 9'30 noche.

**COLISEUM.**—Sesiones continuas de cine desde las 4'30 de la tarde

**Para mañana**

**PRINCIPAL.**—A las 10'15 noche: Los amantes de Teruel.

**PRINCESA.**—A las 10 noche: Gran velada cante jondo

**ESLAVA.**—A las 6 tarde: El señor Adrián el Primo o qué malo es ser bueno.—A las 10 noche El Condado de Mairena.

El Círculo de Bellas Artes, respondiendo a los fines para que fué fundada, inaugura el próximo jueves las clases de dibujo y pintura del natural.

También se prepara con el mayor entusiasmo la Exposición de apuntes, que será inaugurada el 18, a las siete de la tarde.

El Colegio de Farmacéuticos celebrará sesión de junta de gobierno con asistencia de colegiadas mañana, a las once.

La junta de gobierno del muy ilustre Colegio Oficial de Farmacéuticos de la provincia de Valencia ha quedado constituida en la siguiente forma:

Presidente, don Vicente Sales Crespo; vocales: don Javier Pérez Miralles, don Agustín Castelló Fenollar, don José Morales Chofré, don Francisco Soriano Beltrán y don Enrique Sentandreu Agrasot; tesorero, don Aurelio Puig y Lis; contador, don Bernardo Vila Ochando, y secretario, don Saturnino Villarroya Marqués.

**Telegramas detenidos en la Central de Telégrafos por no haber sido encontrados sus destinatarios:**

Viuda Felia, Pintadores, 6; viuda de A. Fernández e hijos; Victoriana Román García; carretera Real Madrid, traste 3.°; calle en Proyecto.


Electromotores y transformadores. SANGIS, S. A., Pi y Margall, 65.


La Federación de Asociaciones de Estudiantes Católicos de esta ciudad anuncia para el día 19 la publicación de su "Página Escolar", en la que irán apareciendo los retratos de todos los doctores y catedráticos existentes en el Paraninfo de la Universidad con sus datos biográficos, debidos al catedrático doctor Riba.

El domingo se verificó el triste acto de conducir al Cementerio de Benimámet el cadáver de la señora doña Dolores Tamarit Fontelles, acto que constituyó una verdadera manifestación de duelo, poniéndose una vez más de manifiesto las muchas amistades con que contaba tan virtuosa señora.

En el cortejo fúnebre figuraba el clero parroquial de San Andrés y las Hermanitas de los Pobres.

Presidieron los hijos de la difunta don Vicente, don Miguel, don Felipe y don José Puchol Tamarit, el presidente del ramo de Comestibles y concejad de nuestro Ayuntamiento don Martín Barrachina y el vicepresidente del Comité Hotelero señor Puchol.

El duelo fué despedido frente al Palacio de Justicia.

Reiteramos a la apenada familia nuestro sincero pésame.

En el Círculo Socialista, continuando el curso de conferencias, el próximo jueves, día 15, a las 6'30 de la tarde, dará una el cultísimo escritor don Francisco Almela Vives, querido compañero de Redacción. Desarrollará el tema siguiente: "La venta de la Dama de Elche".

Dados los justos merecimientos literarios del orador, la conferencia, que será pública, se verá concurridísima.

El "Boletín Oficial" inserta la real orden de Gobernación en que se dispone que en las corridas de toros, los picadores no saldrán a la plaza hasta que haya sido fijado el toro.

También ordena que, a contar del 8 de abril próximo, y en las plazas de primera categoría, entre las que, como es natural, figura la de Valencia, será obligatorio el uso de petos defensivos de los caballos.

El Centro de Cultura Valenciana ha acordado celebrar una solemne sesión necrológica en memoria de los directores de número fallecidos, don José Martínez Aloy, doctor don Faustino Barberá y don Juan Pérez Lucia.

Esta sesión se verificará en el salón de actos de la Diputación provincial, habiendo sido designado para trazar las semblanzas de los homenajeados, don Jesús Gil y Calpe, don José Rodrigo Pertegás y don Vicente Calvo Ocaio.

La Sociedad "Lo Rat-Penat" se prepara a celebrar con brillantes fiestas el cincuentenario de su fundación, la cual se verificó en julio de 1878, en el Pabellón Municipal de la Feria, y con asistencia de todos los poetas y escritores de aquel tiempo.

No se porta mal febrero. A los días fríos y de vientos duros, han seguido los bonancibles y de temperatura primaveral.

Hoy hemos tenido 8° en la madrugada; 10 a las ocho, y a la una de la tarde señalaban los termómetros en la vía pública, 18 a la sombra y 22 al sol.

La presión barométrica es de 768 milímetros; la humedad atmosférica, de 65°, y la brisa domina del Suroeste.

En el Centro de Cultura Valenciana ha quedado constituida la sección Filológica bajo la presidencia del padre Luis Fullana, habiendo sido nombrado secretario, don José María Jiménez Fayos.

Esta sección se reunirá los primeros martes de cada semana, y se propone dar gran impulso a todos los trabajos encaminados al estudio de la lengua valenciana.

La iniciativa de que nos hicimos eco días pasados, referente a la creación de una Asociación de Antiguos Alumnos de las Escuelas Pías de Valencia, ha sido feliz y entusiastamente secundada por numerosísimos señores que hicieron sus estudios en aquel centro calasancio, y muy pronto iniciará su vida pública esta reciente Asociación, celebrando una gran velada literario-musical, a la que auguramos el más lisonjero éxito.

La Sociedad Valenciana de Paquetería y Mercería al por menor, ha constituído su junta directiva en esta forma:

Presidente, don Manuel Martínez Gómez; vice, don Rafael López Ibáñez; tesorero, don Santiago Orero Vicente; contador, don Faustino Bertolín Santafé; secretario, don Daniel Montón Galvis; vocales: don José María Espí Blasco, don Francisco Carretero Rodríguez, don Francisco Hoyos Huesca y don Joaquín Brodin Vives.

El viernes 17 del corriente, a las seis de la tarde, en el sótano del Mercado Central, se celebrará la subasta de las casetas destinadas a la venta de despojos, con carácter provisional y a reserva de someterla después a aprobación superior o anularla. Solamente podrán concurrir los actuales concesionarios, no permitiéndose a nadie más la entrada en el local.

Y el día 22 y siguientes, a las cuatro de la tarde, se celebrará en el mismo sótano la subasta de las casetas "palcos" y "puestos de fila", que han resultado sobrantes, para los solicitantes comprendidos en la tercera lista y los vendedores del actual Mercado que por diferentes motivos no pudieron concurrir a las subastas anteriores.

En la Administración de Mercados se contestará a todas las consultas que quieran hacer los interesados y se pondrá de manifiesto la lista de los puestos que han de ser objeto de la subasta.


**Excelente depurativo de la sangre ZARZA IODURADA del doctor GREUS**
Farmacia plaza Santa Catalina, 4

**TODOS FUMAN MI PAPEL**
por su calidad y precio, siendo el primero y
**UNICO ESTUCHE**
que por dedicar sus cubiertas a publicidad puede ofrecer al público, sin desmerecer su clase,
**100 HOJAS**
y una artística fototipia al final, por
**10 CENTIMOS**
Pida usted siempre «MI PAPEL»


# Información militar

## Expediente para concesión de una cruz

El juez permanente de causas de la Base Naval de Cartagena se halla instruyendo un proceso al sargento del regimiento de Artillería de costa número 3, Antonio Fernández Sánchez, propuesto para la concesión de la cruz de San Fernando, por el mérito que contrajo al extinguir un incendio en las cajas de pólvora que se hallaban apareadas dentro del recinto del polvorín de San José, en la noche del 15 de junio último. Si algún individuo de la misma clase o superior a la del interesado, tuviese que exponer en favor o en contra del derecho que pueda asistirle, podrá hacerlo presentándose a dicho señor juez, por escrito, bajo su palabra de honor, o según corresponde a su clase, dentro del término preciso de ocho días, contados desde la fecha de la publicación de esta orden general en el "Diario Oficial del Ministerio de la Guerra".

## Cese y nombramiento

El capitán de Infantería don Julián Garrido Cañavate ha cesado en el cargo de ayudante de plaza que venía desempeñando con singular acierto, siendo nombrado para sustituirle en dicho cargo, el teniente de la misma arma don Elías Martínez Martínez.

# - Anuncios de espectáculos -


**Teatro Principal**
COMPAÑÍA COMICO-DRAMATICA DE RICARDO CALVO
ULTIMOS DIAS
Hoy martes — A las 6 tarde
8.ª matiné de abono GRAN MODA
EL CASTIGO SIN VENGANZA
A las 10'15 noche.
EL ZAPATERO Y EL REY
Mañana miércoles, a las 10'15 noche, única función popular. Butaca, DOS pesetas. «LOS AMANTES DE TERUEL».
Jueves, a las 6 tarde, 9.ª matiné y última de abono Gran Moda. «Los intereses creados». A las 10'15 noche, «Don Alvaro o la fuerza del sino» y despedida de la compañía.

**ESLAVA**
Hoy, a las 10 noche,
El señor Adrián el Primo o qué malo es ser bueno
PARA MAÑANA:
A las 6 tarde,
El señor Adrián el Primo o qué malo es ser bueno
A las 10 noche,
El Condado de Mairena

**Teatro Princesa**
Mañana miércoles — A las 10 noche
Gran velada de cante jondo
Adela López
sin rival cantadora, y otros

**LIRICO**
HOY MARTES
Extraordinario programa
REVISTA PARAMOUNT
¿Por qué las jóvenes regresan al hogar?
Interesante comedia, por Patsy Rhut Miller y Olive Brook
¡GRAN EXITO!
Hijos del divorcio
Superproducción Paramount, por Clara Bow y Esther Ralston
EL ENAMORADO
Graciosa cómica en dos partes
Jueves próximo: RONALD COLMAN y WILMA BANKI, en la grandiosa producción de ARTISTAS ASOCIADOS,
LA LLAMA MAGICA
Muy pronto,
EL VAGABUNDO POETA

**Teatro Apolo**
Compañía revistas de PEPE VIÑAS
Maestros: JULIÁN VIVAS y MIGUEL BLAY
Hoy martes, a las 10'30 noche
DEBUT
ESTRENO de la super revue en dos actos y 25 cuadros, entrecuadros y cortinas, titulada
CHARIVARI
Por Cándida Suárez, Rosita Ros, Matilde Gallardo, Juanita Cabrera, Rosita Viñas, José Torres, Manuel Murcia, Asencio Rodríguez, Nanín
Pareja de baile! HUSBAND MARCK
50 señoritas de conjunto, 50
BUTACA, 5 ptas. - GENERAL, 1 pta.

**Salón Novedades**
Director: PEPE BEUT
Hoy, a las 6'30 tarde: CINE.
Mahoma, eres gran
Chent chove
A las 9'30 noche: CINE.
Chent chove
Mahoma, eres gran
A las 11'30: CINE.
Mahoma, eres gran
El cuadro de regal

**Teatro Ruzafa**
Hoy martes, a las 10 noche,
LA MAGDALENA TE GUÍE
LA DEL SOTO DEL PARRAL
EL MAYOR EXITO LIRICO DE LA ACTUAL TEMPORADA
GRANDIOSA PRESENTACION

**TEATRO MODERNO**
Director: Pepe ALBA
Hoy martes, a las 6'30 tarde:
Les ovelles a parelles
Dumenche de Rams
A las 9'45 noche:
Les chiques del barrio
(Dos actos)
A las 11'15:
Lo que no torna
Dumenche de Rams
Butaca, UNA peseta. - General, 0'50
En ensayo: «Lo que ningú sabía» y «Vides trencaes».

**COLISEUM** — Hoy martes, tarde, y noche a las 9
La más moderna maravilla cinematográfica:
METROPOLIS
Dos jornadas.—15 actos.—COMPLETA.—Selecto complemento de programa.

**BA-TA-CLAN**
Hoy, tarde y noche, grandioso programa de varietés por 50 hermosas artistas. Exitazo de CAZALELLA, MARTIN, HERMANAS CORTESANAS, HERMANAS PRADO, MARI FLOR, MARI ZAFI, BAROJA, EVA SEGURA, AURA EDRI, P. CAMELIA, LOLITA PEIRO y ROSARIO DIAZ. Gran éxito de E. PEÑA, el as del cante jondo. Todas las noches en el Dancing las alegres noches del Ba-ta-clán. Dos orquestinas, dos. Tres atracciones, tres. El jueves gran baile de Máscaras. Pronto debut de MIRAMAR, ISABEL CAMACHO ADELINA DURAN y otras

**Folies-Bergere** (Antes Café Suizo)
Varietés y vodevil. Sesiones 4 tarde y 10 noche: Hoy el picaresco vodevil «La señora marquesa». Suceso colosal de la emperatriz de este género CACHAVERA y sus hueses; éxitazo de interpretación y de reparto. Triunfan ruidosamente las atracciones Hermanas LARA, MARTINEZ, ESMERALDITA, FLOR TEMPRANA, CARIDAD ROSIQUE et Son Danseur, VENUS MODERNA y la eminente canzonetista CACHAVERA. 7'30 vermouth con tapa FOLIES, una peseta, Exito de la orquestina UNCLE SAM JAZZ. Baile en la espléndida platea de 12'30 a 4 madrugada

Anuncie usted en
*«La Correspondencia de Valencia»*
y aumentará sus ventas

**Teatro Olympia**
HOY MARTES
CORAZONES COMPRENSIVOS
Original comedia en cuatro partes, por CARMEN MYORS
El héroe de la jornada
5.ª de la serie Estudiantiles
Curiosidades Universal
GRAN EXITO
REGINALD DENNY en
El barón de incógnito
La última producción de la presente temporada
El que la sigue
Cómica en dos partes
Jueves próximo:
Tillie la trabajadora
Una preciosísima comedia, interpretada por MARION DAVIES, MATT MOORE, GEORGE K. ARTHUR

**Crème Simon**

**¿Quiere usted comer carnes y productos del cerdo, de todas clases, en las mejores condiciones de precio, higiene y calidad?**

Nuestro matadero, siendo uno de los más importantes de España, puede atender a sus demandas tanto al por mayor como al detall.

**"Visítenos y se convencerá"**

Reservamos grandes sorpresas, que en breve se dirán; serán éstas de jamones regalados al público que nos honre con su visita.

El tranvía que sale frente a las puertas de Serranos le dejará en pocos minutos a la puerta de nuestros almacenes y matadero, titulados hoy como antes:

**La Blanca - Gran Frigorífico, S. A.**
TABERNES BLANQUES. — Calle Mayor

**Elixir Estomacal de SAIZ DE CARLOS**
*Tonifica, ayuda a las digestiones y abre el apetito, curando las enfermedades del ESTÓMAGO e INTESTINOS*
DOLOR DE ESTÓMAGO
DISPEPSIA
ACEDÍAS Y VÓMITOS
INAPETENCIA
DIARREAS EN NIÑOS
y Adultos que, a veces, alternan con ESTREÑIMIENTO
DILATACIÓN Y ÚLCERA del Estómago
DISENTERÍA
Muy usado contra las diarreas de los niños, incluso en la época del DESTETE y DENTICIÓN.
*33 AÑOS DE ÉXITOS CONSTANTES*
Ensáyese una botella y se notará pronto que el enfermo corae más, digiere mejor y se nutre, curándose de seguir con su uso.
6 pesetas botella, con medicación para unos 6 días
Venta: Serrano, 30, Farmacia, MADRID y principales del mundo


Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

## Se dice que la Reina de Rumania vendrá a España

Bucarest.

Se asegura que en los primeros días del próximo marzo la Reina María, acompañada de la Princesa Ileana, emprenderá un viaje por toda Europa.

Visitarán también España, siendo huéspedes de la Infanta doña Beatriz.

**VISADO POR LA CENSURA**

Ambas personas reales visitarán todas las regiones de España, después de una breve estancia en París.

Este viaje había sido aplazado por el luto de la corte rumana por el fallecimiento del Rey Fernando.

## La criminalidad en Alemania

Berlín.

El ministro prusiano del Interior ha comunicado al Landtag que la cifra de crímenes cometidos en Prusia durante el año 1927 se eleva a 322.

En estos 322 casos, 133 criminales se hicieron ellos mismos justicia, 87 fueron descubiertos, y el resto pudo eludir la acción de los tribunales.

El mayor número de crímenes, un 45 por 100, fueron cometidos en la región de Dusseldorf.

En cambio, en las regiones de Coblenza y de Sigmaringen no se registró ningún crimen.

Berlín figura con 40 casos; Oppeln, con 28, y Amsberg, con 22.

Crónica musical

# Las conferencias del Padre Otaño

Con el mismo distinguido público que el día anterior, dió el sábado su anunciada segunda conferencia el padre Otaño, versando esta vez sobre la vida y la obra del compositor Isaac Albéniz.

También presidió la sesión el ilustrísimo señor Arzobispo y autoridades.

Principió el conferenciante aludiendo a la vida de Beethoven contada el día antes, de la que la de Albéniz era en ciertos aspectos la antítesis.

Dijo que se había documentado para conocer la vida de este músico, en anécdotas contadas por el maestro Arbós, que estudió con Albéniz en Bruselas, y otras contadas por músicos franceses de su intimidad, y españoles como Felipe Pedrell. Alude a la carencia de biografía escrita sobre Albéniz, y cita que la más extensa y mejor es una francesa: la del musicólogo hispanista Henry Collet, que residió en España largo tiempo. Dice que esta obra debiera ser traducida y ampliada con datos fáciles de recoger, y alude a la competencia demostrada por López Chavarri en estos trabajos. Alude también a una nota biográfica que publicó un diccionario que se publica actualmente en Barcelona.

Haré una compración entre la vida de Beethoven y la de Albéniz; aquél, la del hombre ensombrecido por el dolor, y Albéniz, a quien los contratiempos no hacían mella en su buen humor. Habla de la buena y la mala semilla, diciendo que Albéniz era un temperamento musical tan grande como el de aquél, pero no germinó en campo tan propicio.

Cuenta después la vida de vagabundeo que Albéniz llevó hasta los dieciocho años viajando por España y América: luego sus estudios en Bruselas.

Cita una frase de Pedrell: "Albéniz nunca supo nada de música", y hace comentarios sobre esta frase; lee después un escrito de Pedrell, que fué también maestro de Albéniz.

"Nuestras especulaciones fueron a menudo más conversaciones que lecciones, menos aún, simples charlas de amigos y camaradas llenos de humor, más bien que consejos. Tú,—le decía yo siempre,—estás condenado a escribir siempre el nombre de Gregoria con dos h. Y él me contestaba: ¿Y dónde pondré estas dos h?—¡Qué sé yo!... Yo notaba—sigue diciendo Pedrell,—que cuando hablaba de problemas técnicos complicados, se encerraba en sí mismo muy preocupado; y como yo observase que la regla seca y fría no penetrase en su inteligencia, resolví no hablarle más de reglas, de acordes, de resoluciones y otros geroglíficos técnicos, sino de gusto fino y cultivado, no preocupándome más que de dirigir una inteligencia tan excepcional."

Luego el padre Otaño hace consideraciones sobre la técnica de Albéniz, que compara en cierto modo con la de Grieg. Albéniz era, ante todo, un gran sensible, y sus obras no son sino magníficas impresiones que reflejan una atmósfera exclusivamente andaluza.

Distingue tres épocas en la producción de Albéniz; la primera, que llama de imitación, en que sus obras están influenciadas de Mendelsshon, Schuman, Chopín, Scarlatti. Es entonces, cuando produce sus suites en estilo antiguo. Se ve en estas obras facilidad, desenvoltura y falta de formación: para toda esta época hay un gran desorden en la edición de las obras.

Es, después, su amistad con Dindy, con Dukas, su admiración por Wagner, del que decía sentir verdaderos celos. Su temperamento era, ante todo, de pianista: pero un temperamento exuberante.

Después viene la serie de obras españolas; es la época de sus correrías por Andalucía. Aunque catalán, Albéniz no refleja sino ambiente andaluz; "Yo soy moro", solía decir. Y así en las tituladas "Asturias" y "Castilla", no está en relación la música con los títulos. Hasta su "Catalonia" ha oído decir a músicos catalanes, que no es aquéllo auténticamente catalán.

Cuando hace unos años—continúa diciendo el padre Otaño,—varios organizamos con el maestro Falla en Granada un concurso de cante hondo, oí decir a Manuel de Falla, que Albéniz no reflejaba el cante hondo, que su música era más bien caprichos sobre música andaluza.

No es la música de Albéniz de gran desarrollo; pero tiene un donaire, un salero inconfundible.

Desde los 23 años, en que Albéniz se casó, fué un músico formal; Albéniz era de un excelente humor, y vuelve a citar el orador las condiciones de carácter del músico. Su generosidad: al compositor Chansson le regala mil francos para editar una obra; protege también la edición de una obra de Turina.

Albéniz no fué un hombre de fe, y el padre Otaño lo atribuye a su escasa educación, diciendo, además, que el padre de Albéniz era masón. Cuando ya en vísperas de su muerte en Cambó, el pueblo catalán, veía la gente entrar en la iglesia, Albéniz lamentaba su falta de fe religiosa.

Fué amigo de Dukas, de Fauré, de Debussy: fué profesor de la Schola Cantorum, en París, y en París escribió sus obras definitivas.

Habla de las últimas obras de Albéniz, la suite Iberia, Navarra y Azulejos, que son un salto gigantesco, inexplicable, en su producción. Dice de estas obras, de la Iberia, que es la única obra verdaderamente grande que ha dado España. Habla del gran intérprete de Albéniz, que es Iturbi, y elogia también a Lucas Moreno.

Se extiende en consideraciones elogiosas sobre la suite Iberia: habla de su elegancia, de su amenidad, de su donaire...

Para los que han dicho que sus obras son intocables, dice que el gran compositor no debe tener esto en cuenta al componer: pero que sí que se pueden tocar, aunque, claro está, no por todos. Cita a Malats y Blanca Selva, y cita las versiones que desmerecen, de esta última y de Rubistein.

Según Falla y Debussy, las mejores obras de la Iberia, son Albaicín y Eritaña; estudiando cada uno de los cuadros que es la suite Iberia, se ve cuán distintos son unos de otros y cuán bellos.

Al terminar el padre Otaño, fué muy aplaudido.

Después se proyectaron en la pantalla retratos de Albéniz, de autógrafos suyos y de Albéniz con su familia y amigos músicos; también un retrato de Malats.

Y a continuación, el pianista señor Lucas Moreno, interpretó al piano, y muy bien, las obras anunciadas, más otras que añadió de regalo.

Fué una bella sesión en que, además de las obras ya conocidas por los públicos, se habló de la vida y la obra de Albéniz, cosa poco frecuente y, por lo tanto, merecedora de todo elogio.

RANCH

## Anecdotario

"El hijo pródigo", drama de Alarcón, tuvo un éxito mediano. Al día siguiente del estreno llegó Fernández y González al saloncillo, y le dijeron que el teatro estaba casi vacío, a pesar de ser la segunda representación.

Vico, queriendo consolar al autor de tan bella prosa, le dijo:

—¡Tu obra, ante la Humanidad, tendrá un gran éxito!

—¡Sí; pero ante la contaduría no hay más que quinientos reales!

***

Rossini, el gran Rossini, era un gran admirador de la música española. Una vez le visitó un compatriota nuestro, a quien acompañaba una bella artista andaluza, que cantaba admirablemente soleares y malagueñas. Rossini la rogó que cantara, a lo que accedió la bella granadina. El maestro, entusiasmado, la aplaudió, diciendo:

—¡Bellísimo! ¡Bellísimo! ¡Qué gran país España! ¡Qué bellos cantos los cantos populares españoles! Yo —añadió—he saboreado mucho la música española. García, el padre de la Malibrán, mi amigo del alma, cogía la guitarra y rasgueaba sus cuerdas con tal arte y calor, que parecía tocar en las cuerdas de mi corazón. No sirve el piano para acompañar cancionnes andaluzas. ¡Qué pena!

Del culto que yo tengo—decía Rossini—por la música española y de la amistad de García y de la Malibrán, hay algunos recuerdos en "El barbero de Sevilla".

***

Estrenó Ventura de la Vega un drama, y le dieron una grita fenomenal.

Sus mejores amigos y compañeros fueron los que "pateaban", haciendo como que aplaudían a un mismo tiempo.

Cuando entraron sus "cariñosos" amigos al saloncillo, don Ventura los miró con desprecio, y, sin darles la mano, se puso el sombrero y dijo al mismo tiempo que se marchaba a su casa:

—El caballo "pour sang" resbala y se cae; pero se levanta en seguida.

Asociación de la Prensa Valenciana

## Los bailes de niños

Además de los 27 regalos recibidos y de los que ya hemos dado cuenta, se han recibido en la Asociación en el día de ayer, otros de los señores siguientes:

Gómez Igual, jefe provincial de la Unión Patriótica, cónsul de Italia, Crumiere, R. S. de Tiro de Pichón, López Moreno, Berdún, Sala, perfumería Myrurgia, casa Agfa, "El Mercantil Valenciano, "La Semana Gráfica" y Ayuntamiento.

Los triunfadores, dicen...

## Muñoz Seca

He aquí parte del diálogo entre un redactor de "A B C" y el famoso don Pedro.

—¿Me quiere usted decir cuál es su estética?

—¿Cómo? No entiendo. Yo no tengo nada de eso.

Quiero decir su escuela, su manera.

—¡Ah, bueno! Pues no lo sé. Yo todo lo veo en caricatura y por el lado cómico. La gente quiere reir, y yo también. La risa es una característica de la civilización. Los hombres de las cavernas no reían nunca.

—*Mieux est de rire que de larmes ecrire, pource que rire est le propre de l'homme,* según Rabelais.

—Eso es. Alimentación y optimismo: ese es mi lema.

—¿Y a qué atribuye usted la hostilidad de la crítica?

—Yo creo que, salvando algunos nombres, todos lo hacen de buena fe. Para ellos el teatro es una cosa seria. Prefieren el teatro de ideas y el teatro de arte; pero el público no les hace caso, porque el público es sano, optimista, se alimenta cada día mejor y quiere reir. A mí los críticos me han dicho toda clase de perrerías. Para mí se inventó eso del astrakán, que todavía no sé lo que es, y lo del *género cuadrúpedo*, de mi amigo Tomasito Borrás. Al principio me hicieron mucho daño, porque en provincias se negaban a representar mis obras; pero luego se convencieron, y las empresas de que no había más remedio, porque mi género gustaba. Luego esos *críticuillos* de algunas provincias, de Bilbao, de Logroño, de San Sebastián, que guardan las críticas de Madrid y copian lo que aquí se dice contra mí. Ya me tiene todo sin cuidado...

—¿Qué crítico madrileño le gusta a usted más?

—Don Enrique de Mesa. Es el que más me combate, pero me agrada mucho leer su prosa castellanísima. Así da gusto que le llamen a uno hasta "perro judío". Yo, cuando leo una crítica del señor Mesa contra mis obras, no tengo más remedio que descubrirme y exclamar: "Eso está muy bien, don Enrique". Además, me honro con su amistad. Bueno; yo soy muy amigo de todos, porque todos son muy buenas personas.

—¿Qué autor cómico le gusta a usted más de España o de fuera?

—De España, todos. De fuera, ninguno. Esas obritas francesas... De cada cinco argumentos admisibles se me ocurren a mí veinte al estilo francés. Lo que pasa es que aquí no se pueden hacer esas cosas de vodevil y de *cocuage*. Mi teatro es un teatro sano.

—¿Y su colaboración con "Azorín"?

—No pasa día sin que se me ocurran nuevas cosas para esa comedia, aunque aún no me he puesto a escribirla. Empezaré dentro de poco. "Azorín" se va a encontrar con toda la comedia construída, que es lo que él necesita, y él pondrá luego lo que quiera. La estrenaremos hacia enero. Creo que en quince días daremos cabo a nuestra labor.

—¿Dónde se estrenará?

—Ya veremos. Quizás en la Comedia; pero no lo sé todavía.

## La conquista de Buenos Aires

El crítico de "La Nación", de Buenos Aires, ante el aluvión de comediógrafos extranjeros que allí llega, comediógrafos de segundo y tercer términos, escribe:

"¿Por qué las compañías francesas solo nos traen las naderías del bulevar? ¿Qué motivo tienen para proporcionarnos por excepción, y en este caso ni por excepción siquiera, las obras que son exponentes de la inquietud que anima a la escena francesa en su vigoroso movimiento de renovación? ¿Por qué siguen en Bataille, Berstein, Geraldy, cuando no descienden a la caricatura de Luis Verneuil, o a la picardía, ya un poco ingenua, de Gandera? Hay en este momento autores franceses de un interés excepcional.

Puestos en tren de cita, los nombres vienen a la pluma con espontánea facilidad. Nunca se ha representado en Buenos Aires el teatro ágil, rápido y profundo de Henri de Lenormand. Jamás nos ha llegado la austera producción de Paul Claudel, como no sea una única vez y en una versión italiana. Rara vez nos ponen frente al sombrío vigor de Charles Vildrac. Tampoco Denis Amiel y Roger son santos de devoción en estas jiras preparadas con vistas a América. De Jules Romains solo se ha representado "Knock", sin contar con que entre los consagrados jamás se representa a Maeterlinck, que es la más alta consagración. ¿Por qué las compañías francesas siguen esta política de invariable destierro a los valores de su teatro y los sustituyen por los que artísticamente nada representan? La pregunta solo puede tener estas dos respuestas: o porque son conjuntos de mediana calidad, que no se atreven a abordar esfuerzos de más vastas proporciones, o porque tienen de nuestro público la impresión de que solo le atraen, porque solo están a su alcance, las piezas superficiales, frívolas, intrascendentalmente divertidas.

Sea una u otra la solución, ambas reposan sobre un concepto totalmente erróneo. Ni se conquista ya al público de Buenos Aires con conjuntos mediocres, ni se le atrae con insustancialidades de bulevar. Es un público, varias veces lo hemos dicho, que ha viajado, que lee, que ya ha visto mucho teatro y que está de vuelta de todo lo que ingenuamente se le ofrece con cartel de mundano o de picaresco. Quiere notas nuevas e intérpretes vigorosos, capaces de abordados."

De la vieja escena

# *Moratín, plagiado*

El célebre literato don Leandro Fernández de Moratín, por su carácter caprichoso y su amor propio exagerado, era hombre de pocos amigos. Cuando escribió su obra "El barón", la presentó como una zarzuela y la destinó a una representación privada. Vinieron los sucesos en forma que no pudo representarse y entonces la llevó al teatro de la Cruz, resintiéndose la de los Caños y dando lugar a que no se pusiese en escena, teniendo que recoger el manuscrito.

Uno de los sujetos que vieron la comedia fué un militar llamado don Andrés de Mendoza, hombre de gran frescura, como los hechos lo demostraron, que no vaciló en copiar el manuscrito del creador del "Sí de las niñas", introducir algunas modificaciones y dándose aires de autor presentar la obra en el coliseo de los Caños del Peral, apadrinado por don Dámaso de la Torre, corregidor que fué de la villa y corte.

Al enterarse Moratín, según él mismo refiere en sus apuntes, descó entrevistarse con Mendoza. Así se verificó y el militar expuso que su obra solo se parecía a "El barón" en algunos detalles del argumento. Pidió Moratín que se la leyese. No se negó, pero dando pretextos uno y otro día, alargó la hora de la lectura. En estos aplazamientos llegó el 8 de enero y la obra se anunció con el título de "La lugareña orgullosa". El reparto que Máiquez le dió fué acertado, tomando parte en ella Antonia Prado, esposa de Isidoro Máiquez; Joaquina Briones, actriz malagueña que fué madre de la célebre Madama Malibrán; Gertrudis de la Torre, actriz de mucha gracia y mucho talento; Vicente García, siempre discreto; Eugenio Cristiani, comediante muy activo, y el gracioso Suárez.

Moratín asistió al estreno y fué testigo del gran éxito que la comedia obtuvo, llevándose Mendoza una ovación que le pertenecía de derecho. Salió enfurecido del teatro. Se enemistó con don Diego Godoy, hermano del favorito de Su Majestad, al saber que éste fué uno de los protectores de Mendoza, gritó en corrillos y cafés, hizo llevar sus quejas a los diaristas y a todo trance se empeñó en representar "El barón". cuanto antes, lo que realizó el 28 del mismo mes en el escenario de la Cruz. He aquí el reparto:

Isabel, Rita Luna.
Mónica, María Ribera.
Fermina, Coleta Paz.
El Barón, Antonio Ponce.
Leonardo, José García Parra.
Don Pedro, Antonio Pinto.
Pascual, Mariano Querol.

Con este reparto debía esperarse que el éxito superase al de Mendoza. En manos de la actriz más eminente de la escena española estaba el principal papel. Coleta Paz que fué luego la sucesora de Rita, de carácter demasiado alegre y frágil, pero de grandes aptitudes escénicas, no se desdeñó en interpretar un papel secundario. La Riberita era discreta y Ponce, García Parra, Pinto y el gracioso Querol no en vano habían conquistado la fama de que gozaban. Pero las cosas no resultan siempre como se esperan y los públicos son caprichosos y a veces volubles. La grita fué monumental, los morenos no quisieron ni escuchar la obra y desde las primeras escenas se oyeron silbidos y vino el fracaso.

Los diaristas defendieron a Moratín y no silenciaron lo ocurrido; pero el fresco de Mendoza, al imprimir su obra, se limitó a exponer que la obra la tenía escrita desde cinco años antes y a estimar como casualidades aquel compuesto de plagios.

Moratín, a su vez, se mostró disgustado de la ejecución de su obra y especialmente expresó su resentimiento respecto a Rita Luna, en tanto que ensalzaba a la Ribera, mujer de su buen amigo el apuntador y literato Dionisio Solís. Toda la bilis que almacenó en este calvario la descargó después en el prólogo contra el plagiario Andrés Mendoza, y en verdad que no le faltaban motivos.

NARCISO DIAZ DE ESCOBAR

**Mi buen Arturo:**

«Soy una mujer ideal y no olvido cuanto has hecho. Por eso, procediendo honradamente, declaro que mi corazón me arrastra hacia otro hombre.

En tus manos está romper el nudo que nos ata a tí y a mí. Comprendo el pesar que te causo; pero la realidad se impone siempre brutalmente triunfadora,

Medita y resuelve. Perdona el mal que bien a pesar mío te produzco.—ALICE.»

**Noble confesión que envía a su marido la protagonista de**

**La juventud tiene sus derechos**

Una de esas películas editadas para que se admire codiciosamente. Extraordinaria y abundosamente bella. Creación de LEE PARRY

Otra maravilla EMELKA que estrena JUEVES 16

Gran Teatro

MANUEL TABERNER (4)

# Memorias de "unos decanos" del Teatro Valenciano

1.ª SERIE

—¿Estás cierto?

—Ciertísimo.

—Pues chico, se ha *colao* el público.

Al día siguiente se agotaron los ejemplares de dicha obra, se repitió la función con un llenazo inmenso y pateo más grande todavía al cantarse el dúo conforme manda el libro; pero los de las butacas, con el libro en la mano, les decían a los de la tertulia: —¡En el balcón, no! ¡Como manda el autor!

Al día siguiente, por un mal acuerdo de la empresa, se quitó la obra del cartel, por miedo. Fué una lástima; había asegurado otro lleno.

Un periódico de la localidad, me decía que bien pudiera, para darle gusto al público de la galería, complacerle, pues ningún trabajo me costaba. Yo le remití una carta, en la que explicaba los motivos que tenía para no atenderle, porque era salirme de lo que mandaban los autores. Y a renglón seguido publiqué todo el cantable de la referida escena, con las advertencias que hay al margen, y ya no pasó nada más.

Estuvimos allí una buena temporada. En este mismo teatro estrené "Carmela", parodia de la "Carmen", como asimismo " Luis el Tumbón" y todas las obras que se estrenaban en Madrid, las cuales no las cito, por no hacer una prolija lista de ellas.

De allí pasamos al Romea, de Murcia, donde ocurrió algo parecido a lo de "La leyenda del monje".

Una de las obras de debut para la tiple María González, fué "El monaguillo", en la cual estaba muy bien; pero la tiple que le precedió en la representación de dicha obra, interpretando el Colás, en el segundo cuadro salió fumando, y el público, creyendo que a la González se le había olvidado el cigarro, le tiraron uno a escena; lo cogió, a cuyo tiempo, un espectador de los de la tertulia, en vez de decir "que lo encienda", gritó: ¡Fuego! No hay para qué decir lo que se armó. La gente bajaba de la tertulia atropellándose; a una niña la pisotearon, y murió; hubo varios heridos, y gracias a una pareja de la Guardia civil, que contuvo a la gente en su despavorida y atropellada huída, no pasó más. El autor de la *gracia*, desapareció.

En este teatro se hizo mucho trabajo grande. "La maseca", "Toque de ánimas", "Jugar con fuego", "Pepe-Hillo", y muchísimas del género chico.

Del Romea, de Murcia, pasamos a Novedades, de Almería, y en esta población, al poco tiempo de debutar, tuvimos un temblor de tierra, que duró poco, por fortuna. A mes justo, vino una inundación, y en ella perecieron cuatro o cinco personas, arrastrando todas las fachadas de la calle del Gran Capitán. No recuerdo la fecha, pero lo de Almería fué a las siete de la mañana, y por la noche fué la inundación de Consuegra, donde hubo muchas víctimas. Estuvimos sin trabajo por falta de luz, durante muchos días, y la primera función que se dió fué a beneficio de los damnificados.

Terminamos aquí, pasando al Circo, de Cartagena, y antes de la primera función, salió toda la compañía, incluso coros y orquesta, a postular por las calles para los perjudicados, recogiendo muchos miles de pesetas.

En este teatro se estrenó "El rey que rabió", "Las campanadas", debutando la tiple Concha García. Hicimos una corta temporada, para volver al Romea, de Murcia.

Entre otras obras, puse para el debut de la tiple, "Las campanadas"; pero al enterarse dicha señora que el autor de esta zarzuela, don Gonzalo Cantó, venía a asistir al estreno, se negó a tomar parte en él. Entonces empezaron los disgustos con esta señora. Por fin, al cabo de algunos días, puse "Las campanadas", telegrafiándole a Cantó que viniera, y le tuve escondido en mi habitación del hotel hasta la hora de la función. Después de empezada la obra y estando ella en escena, vió al autor, y si no la detenemos, se va dentro. Allí terminó esta tiple la temporada, y pasamos a Novedades, de Almería, otra vez. Allí se puso mucho trabajo grande, pero el negocio fué mal, y se disolvió la compañía, reformándola, siendo empresario don Lorenzo Gallardo. Empezamos con dicha compañía en el Principal, de Málaga; de allí fuimos al teatro Circo, de Córdoba, donde nos encontramos con la compañía de don Antonio Vico, que estaba actuando en el teatro Gran Capitán. La noche anterior al debut nuestro, estuvimos el barítono Ripoll y yo en el salón de descanso del mentado teatro. Nuestra compañía era tema de la conversación de dos señores que allí se hallaban. Y decía uno de ellos: —Chico, tenemos compañía de zarzuela; pero poco nos harán reir. Son valencianos y catalanes...—Y todo esto, en un tono despectivo que helaba... Mi compañero Ripoll me dice: —¡Aquí la diñamos! ¿Oyes lo que dicen?—Le contesté que no hiciera caso, que al final de la temporada ya hablaríamos.

No me equivoqué. Después de estar dos meses haciendo toda clase de trabajo, el día de despedida de la compañía y con el objeto de utilizar el tren que pasaba para Cádiz de madrugada, confeccioné un cartel en el que, al final, tomasen parte pocos artistas, ya que, conforme irían éstos terminando su trabajo, habían de salir para la estación. Nos quedamos cuatro trabajando; representamos para final "¡Vaya mi niña!". Cantando cuplés alusivos a Córdoba y a nuestra marcha, no sé los que repetí, y hube de sentarme en la concha del apuntador, para demostrar al público que no tenía prisa de marcharme. Como se me acababa el repertorio, cantaba cuplés de *camelo*, pero aún hacían más gracia. El famoso matador de toros, Rafael Guerra, y sus amigos, desde un palco, eran quienes más aplaudían.

(Seguirá el martes próximo).

El jueves celebrará junta

## El Patronato de Reclusos y Libertos

Pasado mañana, a las seis de la tarde, celebrará en la Universidad junta general el Patronato de Reclusos y Libertos, estando invitados, además de los socios, gran número de Sociedades patronales y obreras y otras corporaciones, con objeto de recabar de las mismas su concurso y adhesión a la obra que viene realizando aquél.

La junta directiva ruega por nuestro conducto a cuantas personas y Sociedades de toda clase simpaticen con los fines de esta Asociación, y que por extravío, olvido u otras causas, no hubieren recibido la citación dicha, se consideren invitadas y tengan la bondad de asistir a la reunión.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

# Algunas normas para la aplicación del impuesto de Utilidades a empleados y obreros

Cumplimentando un acuerdo de Junta, el Fomento del Trabajo Nacional ha enviado a los presidentes de sus Agrupaciones y entidades adheridas, la siguiente circular:

"El crecido número de consultas que se nos formulan y el conocimiento de criterios contrapuestos en la interpretación de las recientes disposiciones que han modificado la tarifa primera de la ley de Utilidades y han hecho extensivo este impuesto a los obreros, aconsejaron a la junta directiva de esta corporación tomar el acuerdo de dar a conocer algunas aclaraciones que, ajustándose al espíritu y letra de las aludidas disposiciones, sirviesen de norma a los patronos en la aplicación de las mismas.

LIMITE EXENTO PARA LOS OBREROS.—Aunque la primera disposición (real decreto de 15 de diciembre de 1927), solo hablaba de la cifra de 3.250 pesetas anuales, a partir de la cual toda cantidad superior entraba en la obligación de tributar, hay que tener en cuenta que las aclaraciones publicadas en la "Gaceta" del día 4 de enero precisan el concepto del mínimo exento, refiriéndolo, no ya al salario global del año, sino al jornal diario; en forma que los obreros llamados semanales que cobran más de 8'90 pesetas diarias y los otros obreros que perciban más de 10'83 pesetas por jornal, quedan comprendidos en la obligación de tributar.

Interesa, por tanto, aclarar que, a partir de dichas cifras y siempre que la ocupación del obrero en la casa sea estable, hay que operar a la retención del impuesto, sin atender a que el obrero pueda o no trabajar luego en forma que, a fin de año, no alcance la cifra de 3.250 pesetas. El principio a aplicar es el mismo que para la tributación de los empleados; esto es, que una vez rebasen el mínimo exento, por percibir un sueldo o salario que multiplicado teóricamente por los meses o días del año, superen la cifra límite, hay que pagar el impuesto por el tiempo en que perciban el sueldo o salario, independientemente de que estén o no ocupados todo el año. Por esto la primera de las disposiciones transitorias del decreto de 15 de diciembre establece que "a los efectos de su aplicación, las utilidades gravadas en ella "se entenderán devengadas por días"

Sin embargo, en una nota oficiosa, emanada al parecer del Gobierno civil de esta provincia, se decía que se estudiaría el modo de ver si procedería devolver las cantidades pagadas por impuesto a los obreros que, a fin de año, resultase que no habían percibido las 3.250 pesetas del límite.

EXENCIONES.—El criterio expuesto requiere una primera aclaración, referente al concepto de estabilidad que, según la real orden de 3 de enero, implica una de estas dos condiciones: que el obrero figure en plantilla o escalafones de carácter permanente o lleve un año al servicio de la empresa o patrono.

Esto quiere decir que los obreros que figuran en plantillas o escalafones entran a tributar desde el primer día que prestan sus servicios en cualquier empresa, y los que no figuren inscritos de aquel modo no son sujetos de tributación hasta que lleven más de un año en la casa.

Es interesante llamar la atención sobre esta condición, pues resulta claro que al tomar un obrero, que no deba figurar en plantilla o escalafón, no debe comenzar a descontársele el impuesto hasta después de cumplirse el año en que presta servicios al mismo patrono. De la misma manera el despido de un obrero antes del año, interrumpe el plazo que había que contar para fijar su condición de estabilidad, y en caso de una posible readmisión, hay que comenzar a contar de nuevo.

REDUCCIONES.—Aunque la disposición aclaratoria señala los salarios de 8'90 y 10'83, para los casos mencionados, debe tenerse presente que subsisten las dos disposiciones del artículo 17 del decreto del mes de diciembre, que tienen el siguiente alcance:

Primero.—Si al aplicar el impuesto resultase que la cantidad a percibir por el obrero o empleado es menor que la cifra señalada como mínimo exento, se rebajará de la cuota la cantidad necesaria para que, en todo caso, se cobre aquel mínimo íntegramente.

EJEMPLO: Un obrero percibe un salario de 11 pesetas diarias, a las cuales correspondería tributar el 3'5 por 100, o sea que habría que descontarle, diariamente, 0'385 pesetas. El haber líquido que percibiría este obrero sería, pues, de 11—0'385 igual a 10'615 pesetas, y como esta cifra es inferior al mínimo de 10'83 pesetas señalado, habría que tomar de los 0'385 del impuesto los céntimos necesarios para formar este mínimo, adicionándolos al líquido que resultaba.

Así tendremos:

Líquido que resultaba, 10'615 pesetas.

Diferencia para completar el mínimo exento, 0'215 pesetas.

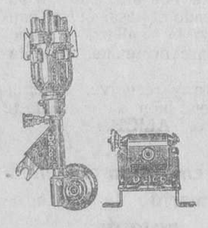
Cantidad real a retener por impuesto 0'17 pesetas diarias; o sea el remanente que sobra de deducir la diferencia necesaria para completar el salario mínimo hasta el tipo de 0'835, que correspondía pagar.

Segundo.—Si al aplicar la cuota por utilidades resultase que merma el sueldo o salario en forma que absorba la diferencia entre dos bases consecutivas de la escala, se aplicará el tipo correspondiente a la base inferior.

Ejemplo: Un sueldo anual de 6,300 pesetas debe tributar el 5 por 100, puesto que cae en la base que va de 6.000 a 7.000 pesetas; pero como el importe de la cuota es de 315 pesetas y aplicada al sueldo resultaría un haber líquido o inferior a 6.000 pesetas, que es el límite de la base anterior en la escala, se aplicará el tipo correspondiente a esta base, o sea el 4'50 por 100.

OTROS EXTREMOS.—Para otras particularidades, como las referentes a las declaraciones, excepciones transitorias, etc., recordamos nuestra circular del 23 de enero, que se publicó oportunamente en la prensa.

(De "La Vanguardia").

DELCO, Distribuidor y Bobinà
Para FORD
Equipo normal de los mejores coches del mundo, paga con creces su instalación

Auto-Electricidad
Conde Salvatierra, núm. 39
Valencia

# Por las cumbres del Himalaya

I

¿Es de alguien que se desvía de lo principal se dice que "se va por los cerros de Ubeda", ¿qué no se dirá de quien, apartándose de la actualidad cercana, se echa a trepar por las cumbres del Himalaya? Pero lo que en son de vituperio se diga estará mal dicho, porque lo que de las cosas de por acá se puede escribir no vale la pena, y lo que vale la pena no se puede escribir.

Así, pues, ruede la bola y vámonos de viaje. Lo que fuere sonará, a quien Dios se la dé San Pedro se la bendiga, cada palo aguante su vela, no hay mal que cien años dure, puchero que no has de comer déjalo cocer. Dios nos la depare buena; refranes santificados por haberlos puesto Cervantes en boca de Sancho, el gracioso escudero del ingenioso hidalgo manchego, tonto el criado, loco el amo y entrambos símbolo de la más desatinada y jamás bien alabada nación de que hablan las Historias; y de las cuales sapientísimas máximas con viene tomar como principal, y resumen de todas, aquélla de que en boca cerrada no entran moscas. Aunque, ¿cómo tener la boca cerrada en estos tiempos venturosos en que la felicidad que nos agobia nos la tiene entreabierta por perpetua sonrisa, cuando no abierta de par en par por alegre carcajada?

Riamos, y vamos por las cumbres del Himalaya.

II

Suena estos días por la prensa extranjera el nombre del Rey del Afghanistán, príncipe musulmán que viene a tomar un baño de civilización, lo cual quiere decir que los Gobiernos de las naciones que visite le obsequiarán con fastuosos banquetes y aparatosas revistas de tropas de tierra y mar. Ya le preparan los ingleses para el 3 de abril próximo una muestra completa de su tremenda armada, todavía la más poderosa del mundo.

La civilización no tiene cosa mejor que mostrar a los reyes bárbaros mortíferos son su mayor orgullo, y lo que mejor expresa su enorme superioridad sobre las naciones aun retrasadas en la evolución cultural y cristiana.

Lo curioso del caso es que este príncipe errante no quiere civilizarse del todo. Se obstina en permanecer musulmán. No viene más que a averiguar el secreto de los civilizados: su receta para ser ricos y fuertes. Esta receta pretende aplicarla a su tierra con caldo de cultivo islámico. Quiere que el Afghanistán sea poderoso, pero mahometano; y que se convierta en una de las cabezas fuertes del Islam. Así, logrado el intento, vendrá a ser el Afghanistán una potencia sintética en la que convivirán las virtudes del Occidente cristiano y del Oriente coránico. Ensayo curioso. Pero ¿se logrará?

De aquí a allá queda mucho camino que andar Entre tanto, el Rey del Afghanistán viaja, estudia y prueba la firmeza de sus convicciones reformistas presentándose con una sola esposa, contra la costumbre oriental que autoriza, y aún estimula, a quien tiene dinero abundante, a poseer varias. Digo costumbre oriental y no ley islámica, porque la ley islámica consiente el matrimonio con hasta cuatro mujeres. Pero consiente, tolera solamente, ya que, según Mahoma, la perfección es tener una sola mujer.

III

Otras noticias podrá hallar el lector en los periódicos sobre el Rey del Afghanistán. Pero de su nación dicen poco. Digamos nosotros algo.

El Afghanistán es una vasta comarca que se extiende desde la meseta de Pamir, principal nudo montañoso del Viejo Continente, hasta el centro de la meseta del Iran. Del Pamir arranca hacia Oriente el colosal sistema orográfico del Himalaya; hacia Occidente el del Indo-Kuch. Aquél es el mayor del mundo; éste el segundo. El Himalaya toca por sus ramificaciones occidentales a la frontera oriental del Afghanistán; el Indo-Kuch es el sistema montañoso realmente nacional. En él hay montes que pasan de 7.000 metros. Las aguas que bajan de las eternas nieves que cubren estas altísimas montañas corren en tres principales direcciones: al Norte, hacia el Turquestán ruso; al Oeste, hacia los desiertos iraneses; al Sur, hacia el Indo y la India. Esta triple dirección de las aguas determina tres direcciones políticas que son un solo conflicto universal, o con repercusiones universales. Por el camino de las aguas septentrionales sube hacia las mesetas afghanas la influencia rusa; por el de las meridionales la inglesa; y por el del Oeste la rusa o la inglesa, según quien prepondera en Persia. Desde que la expansión rusa por el Turquestán se fué acercando a las raíces del Pamir y del Indo-Kuch, Inglaterra pensó cerrarla el paso instalándose en el Afghanistán como en una ciudadela protectora de su querida India. Desde allí, desde Persia, podría vigilar y defender los puertos de la gigantesca cordillera, prolongación occidental del Himalaya hasta el Caspio. El conflicto ha tenido diversos momentos peligrosos, sobre todo de 1884 a hoy; episodios de la famosa lucha entre el elefante y la ballena, que nuestros padres siguieron con relativa atención (relativa, porque la política internacional dejaba algo fríos a dichos señores) y que vino a terminar en aquella domesticación y servidumbre a que astutamente la ballena redujo al elefante en Reval, hace por ahora 20 años, y en la que, a cambio de la promesa de Contantinopla (la ballena ofrece siempre en premio a sus amigos el bien de otro, jamás nada propio), el cándido elefante renunció a las neveras del Asia Central, y a la bajada a la India, prometiendo por añadidura su poderoso auxilio contra el perverso teutón, fabricante de máquinas, de algodones, y de mil baratijas manufacturadas, que estaba arruinando con tan malas artes ls fábricas, algo anticuadas, de la ballena. De donde resultó la guerra universal, la caída del zarismo, la revolución bolchevique y lo demás del cataclismo que el lector ya sabe.

Pero volvamos a nuestras montañas.

Su mucha altura, sus eternas nieves, su situación en el centro del continente, producen un clima extremado; seco en muchas partes, friísimo y calidísimo: lo que los geógrafos llaman clima continental; una cosa muy opuesta al desarrollo de fuertes nacionalidades civilizadas. Porque los extremos de calor y frío no favorecen el robustecimiento de las sociedades, sino que le contrarían; sobre todo cuando alternan periódicamente, como sucede en los climas no continentales, dando el termómetro formidables saltos de estación a estación y del día a la noche. Por eso los arios del Norte del Indo-Kuch cruzaron en tiempos prehistóricos las montañas afghanas, para ir a la India a fundar vastos y poderosos imperios en las cuencas del Indo y del Ganges, y otros arios, los medos y los persas, bajaron, más a Occidente, hacia el Asia Menor, buscando el contacto del Mediterráneo, y hacia las cuencas del Tigris y del Eufrates, camino del golfo pérsico, huyendo de la meseta central iránica, atormentada por la sed, abrasada por un sol de fuego en verano, cubierta de hielo y barrida por vientos glaciales en invierno.

Estas montañas gigantes y estas mesetas inmensas no sirven para morada del hombre. Aquéllas, al menos, le abrigan en el seno frondoso de sus valles, y le regalan con sus aguas, allá lejos, en las llanuras dilatadas donde se forman los imperios florecientes; Nínive, Babilonia, Benarés, Lahore, Menfis, Tebas. Pero los desiertos y estepas de altiplanicie son tierras de paso y de pasto, que la caravana cruza, el ganado pace, y el hombre rehuye cuanto puede; tierras, por eso, de dispersión, no de concentración y organización, como las cuencas de los ríos y las playas de los mares.

Con la geografía humana hemos dado: bella ciencia tan preñada de explicaciones de problemas políticos, como de los políticos ignorada. El Afghanistán nos ha traído a ella. Pero como hay lección para rato, la continuaremos otro día... si Dios quiere.

GERVASIO DEL CERRO

NOTICIAS Y COMENTARIOS

# La Vida Deportiva

## Balompié

### Una víctima del "goal average"

El domingo jugóse en Badalona el segundo partido de promoción entre el Gracia, último clasificado en la serie A, y el Júpiter, campeón de la B.

Ganó el Júpiter, por 1 a 0, y por haber vencido el Gracia el domingo anterior por 5 a 2, aplicóse el "goal average", quedando cada uno en la misma categoría.

Nos parece bien, en ciertas ocasiones, la aplicación de la ya popular fórmula inglesa, pero no siempre y más en partidos de tanta trascendencia, como son los de promoción, y más si se tiene en cuenta que hasta el próximo octubre queda tiempo de resolver el reglamentario trámite.

### Consecuencia de un acto "bochornoso"

Dicen de Madrid que es más que probable la determinación que se tomará gubernativamente, de clausurar por algún tiempo el Stadium Metropolitano, propiedad del Atlétic Club, en el cual se dieron el pasado domingo, y con ocasión del partido contra el Alavés, los lamentables excesos de que ayer dimos cuenta.

Ni que decir tiene que nos ha de parecer justísima la sanción, y aunque siempre es molesta la intervención de las autoridades gubernativas en asuntos de deporte, en este caso está justificadísima, ya que los autores de tales acciones de todo puede calificárseles menos de deportistas.

## Billar

### Ateneo Mercantil

Resultados de los partidos de ayer:

Tercera categoría: señor Picornell, 200; señor Moret, 187.

Por la noche.—Primera categoría: señor Bou, 250; señor Ortín, 224.

—

Hoy jugarán:

A las siete: Finales de terceras categorías: Don Virgilio Picornell contra don Antonio Murias.

A las diez: Categoría segunda: don Manuel Villajos contra don José Chuliana.

## Farmacias de guardia

Farmacias de guardia para el día 14 de febrero de 1928, desde las nueve de la noche hasta las nueve de la mañana del siguiente día:

Señora viuda de Loras, Pintor Sorolla, 2; don José Moncho, San Vicente, 121; don Francisco Hernández, plaza Molino Robella, 2; don Francisco Selma, Sombrerería, 5; don Vicente Viguer, Cirilo Amorós, 45, y don Vicente Costa, Hospital, 8.

**Poblados marítimos: Don Julio Valiente, Avenida del Puerto, 285, y don Víctor Romaní, Escalante, 192.**

Ningún otro café como el
Sublime
Lo vende SIXTO AYORA, San Vicente, 160.

# Información de Tribunales

### Hurto de colmenas

Manteniendo su acusación el fiscal don Luis de Luna, se ha visto en la Sala primera una causa seguida por el juzgado de Ayora, contra Vicente Alcocer Teruel, por sustraer tres colmenas a los vecinos de Teresa de Cofrentes Waldo Lacuesta y Antonio Rubio.

### Liquidación de fin de temporada

El viajante de artículos de piel don Ricardo Boutaliers ha comparecido en la sección segunda, acusado de una estafa a la casa que representaba.

El señor Boutaliers, al final de temporada, vendió todos los bolsos del muestrario que trabajaba, y por ello procedieron contra él, llevándole al banquillo de los acusados.

Los fabricantes tasaron los bolsos vendidos en 1.900 pesetas, y los peritos en 950.

Ha representado al ministerio público el teniente fiscal don Luis Matoses, y en defensa del acusado ha vestido la toga el letrado don Carlos de Valcárcel y Chico de Guzmán.

### Descuidos de verano

El vecino de una casa de la calle del Padre Rico se echó a dormir una noche estival, dejándose el balcón abierto, circunstancia que aprovecharon Vicente Juan Millán Perales y Narciso Garrido Viana para colarse en el piso, sustrayéndole al inquilino un reloj con cadena de oro, un monedero de plata y unas cuantas pesetillas, que no llegaron a disfrutar por salirles al encuentro Más y Villalba, deteniéndolos aún con la emoción del susto que habían pasado.

Les ha acusado el teniente fiscal señor Matoses, defendiéndoles don Ignacio Soldevila.

## El nuevo servicio telefónico Sevilla-Valencia-Barcelona

Valencia se encuentra ya al habla con Sevilla y Barcelona, en el mínimo de tiempo y con el máximo de claridad.

Esta reforma trascendental en el servicio telefónico de la nación, por la que se coloca Andalucía en contacto verbal directo con Levante y Cataluña, es fruto del meditado programa constructivo recientemente completado por la Compañía Telefónica Nacional de España.

Su importancia en el progreso comercial y en las relaciones sociales de estas regiones, es incalculable.

La línea Sevilla-Valencia-Barcelona, inaugurada el 6 de enero de 1928, tiene 1.135 kilómetros, y es la más larga de las hasta ahora construidas en España y una de las de mayor longitud de Europa.

Gracias al empleo de repetidores en Sevilla, Valencia y Barcelona, la conversación entre Sevilla y Barcelona es tan clara y perfecta, como la de cualquier red urbana bien construida, lo que en España constituye un adelanto insospechado hace pocos años.

La misión del repetidor consiste en sustituir las corrientes debilitadas después de un largo recorrido, por otras de idéntica frecuencia e iguales características, pero reforzadas. Esta función se efectúa en una línea tantas veces como repetidores haya instalados, y el efecto es el mismo que se lograría si la persona que habla volviese a pronunciar las palabras emitidas.

Es decir, que un abonado de Valencia, por ejemplo, puede hablar con otro de Sevilla o Barcelona, merced a los repetidores, con la misma claridad que lo haría si mantuviese una conversación con otro abonado de la red urbana de la localidad en que reside.

COMPAÑÍA TELEFÓNICA NACIONAL DE ESPAÑA

HOTEL SIMÓN
SEVILLA

TEATRO APOLO
Hoy martes, a las 10'30 noche: DEBUT
Compañía de revistas de PEPE VIÑAS.—Maestros: JULIÁN VIVAS y MIGUEL BLAY.
ESTRENO de la super-revue en dos actos y 25 cuadros, titulada
::: CHARIVARI :::
Por Cándida Suárez, Rosita Ros, Matilde Gallardo, Juanita Cabrera, Rosita Viñas, Pepe Viñas, José Torres, Manuel Murcia, Asencio Rodríguez y Nanin
Pareja de baile: HUSBAND MARCK. 50 señoritas de conjunto, 50
BUTACA, 5 pesetas :: :: GENERAL, 1 peseta

**Este número ha sido visado por la censura**

LOS MEJORES DULCES
HORNOS Y PASTELERÍA
— de —
MANUEL HERRERO
PI Y MARGALL, 7

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

# Noticias de todo el mundo

# Por Telégrafo, Teléfono y Cable

**Información política**

## La vida en Madrid

**(Servicio de la Agencia Mencheta)**

### Información palatina

**Despacho y visitas**

Su Majestad el Rey despachó con el presidente del Consejo y el ministro de la Gobernación señor Martínez Anido.

Luego recibió varias visitas en audiencia.

La Reina doña Victoria Eugenia fué cumplimentada, entre otras personalidades, por doña María Luisa Canalejas.

**Subasta anulada**

Se ha publicado una real orden anulando la subasta de las obras del puerto de Alicante, recientemente celebrada, y convocando a una nueva subasta.

**Distribución de un crédito**

Del crédito de 25 millones concedido a Instrucción pública, corresponden:

100.000 pesetas a la Facultad de Medicina de Valencia.

15.000 a la Escuela de Bellas Artes de idem.

**El Príncipe Jorge**

Tánger.—El Príncipe Jorge, continúa siendo objeto de grandes manifestaciones de simpatía.

## Barcelona al día

**Jura de bandera**

El próximo viernes y en los patios de los respectivos cuarteles, jurarán la bandera ante los generales que mandan las brigadas de esta guarnición los reclutas recientemente incorporados a filas.

**Por coger un sombrero**

En la línea de ferrocarriles de Picamoissens, un viajero trató de coger un sombrero que se le había caído, hallándose el tren en marcha.

Cayó a la vía, sufriendo graves lesiones.

**Detenidos**

La Policía ha detenido a dos individuos llamados Daniel Abad y Luis Antón, reclamados por el juzgado de Zaragoza.

**Turistas**

Cádiz.—Ha fondeado en la bahía el trasatlántico inglés "Express of Skolnand", que, procedente de Nueva York, conduce a bordo 592 turistas de diversas nacionalidades

Los viajeros desembarcaron, trasladándose a diferentes poblaciones andaluzas.

**Accidentes automovilistas**

Gerona.—En la carretera de Barcelona dió la vuelta de campana un automóvil, resultando muerto uno de los ocupantes llamado José Soler.

Sevilla.—Chocó un automóvil con un camión, resultando cinco pasajeros gravemente heridos y cinco leves.

**Incendio**

Bilbao.—En Salagañes se incendió una casa, quedando reducida a cenizas.

No hubo desgracias personales.

Las pérdidas se calculan en 90.000 pesetas.

**Visita a un ministro**

Valencia de Alcántara.—Ha llegado el ministro de Justicia de Portugal don Manuel José Rodríguez, a quien se le ha dispensado un cariñoso recibimiento.

Ha marchado a Trujillo y Guadalupe, donde permanecerá algunos días.

**Desgracia por imprudencia**

Almería.—En el pueblo de Vélez Blanco dos vecinos llamados Antonio Duarte y Eugenio Quevedo discutían acerca de una desgracia por imprudencia temeraria ocurrida el día anterior.

El Eugenio llevaba una escopeta que se le cayó a tierra, disparándose e hiriendo gravemente a Antonio Duarte.

## Firma regia

Su Majestad el Rey ha firmado los siguientes decretos:

**De Gobernación**

Ascendiendo a don Alberto Pérez a jefe de Administración de tercera clase.

Concediendo autorización a varios Ayuntamientos para agruparse a fin de tener un solo secretario.

## En el Supremo de Guerra

Esta mañana se ha visto en el Consejo Supremo de Guerra y Marina la causa seguida contra el sargento Tomás Abad, el soldado Santiago La fuente y el paisano Matías Ruano, por malversación el primero y contrabando todos los encartados

En Consejo de guerra ordinario se les absolvió libremente, pero disintió el auditor, elevándose la causa al Supremo.

En la vista celebrada hoy el fiscal ha solicitado que se condene al sargento a la pena de un año y ocho meses por el delito de malversación, que se absuelva al soldado y se condene al paisano Matías Ruano a la pena de 14 años de prisión mayor.

## La Autopista

Cuenca.—Esta mañana el Comité de la Autopista Madrid, Cuenca, Valencia, acompañado del Alcalde, presidente de la Cámara de Comercio, director de la vía férrea de Cuenca y otras personalidades, visitaron la Catedral, siendo recibidos por el señor Obispo, que les mostró los monumentos que en ella se encierran, oyendo después misa.

Seguidamente se verificó una excursión automovilista al monte Palancares.

A continuación el Comité invitó a las autoridades y prensa a un banquete en el Grand Hotel.

Presidieron los Gobernadores civil y militar.

A los postres, el señor Maceda agradeció la acogida que el pueblo de Cuenca les había dispensado, haciendo votos por la realización de la obra.

El conde de Canga-Argüelles dió las gracias a las autoridades y al pueblo y prensa.

El Alcalde expresó su confianza en que la realización de la Autopista transforme la ciudad de Cuenca.

El marqués de Argelita resumió, esperando que sea un hecho la realización del proyecto.

Fueron leídas numerosas adhesiones y hablaron los directores de "La Voz" y del "Centro", dando las gracias y expresando sus deseos de que sean atendidos los deseos de Cuenca.

Los comisionados emprendieron el viaje de regreso a Madrid, a las cinco de la tarde, en medio de cariñosas ovaciones.

## Disposiciones oficiales

Los diarios oficiales insertan hoy las siguientes:

**La Gaceta**

Real orden reglamentando la adjudicación de Administraciones de Loterías, en el sentido de que corresponde al ministerio de Hacienda la apreciación de las circunstancias que concurren en los aspirantes según sean huérfanos o viudas de funcionarios militares o civiles o de administradores de Loterías

Concediendo un plazo de 30 días para que los funcionarios de Correos y Telégrafos manifiesten si optan por la antigüedad en el escalafón.

**El "Diario oficial del Ministerio de la Guerra"**

Reales órdenes sobre destinos, ninguno de los cuales afecta a esa región.

Concediendo la cruz del Mérito Militar al coronel don Francisco Ríos.

## La interesante encuesta del "A B C"

En la encuesta abierta por "A B C" acerca de los medios para restablecer la normalidad en España, desfilan hoy:

**El señor Senantes**

El señor Senantes: Muéstrase partidario de una monarquía templada, con representación en Cortes, con funciones resolutivas para todo cuanto afecte a asuntos de carácter económico.

Para todos los demás asuntos, deberán tener carácter consultivo.

Debe atenderse al restablecimiento de la unidad católica, no tolerándose ninguna propaganda contra dicha unidad.

**El señor Marín**

El señor Marín: Entiende que las leyes son buenas o malas según sean buenos o malos los hombres.

**Como pasa la vida...**

## UN TELEGRAMA COMENTADO

En Londres llevan a cabo las estadísticas con una minuciosidad y conciencia que no vacilamos en calificar de científicas, aunque a veces se ejerzan sobre materia tan banal—relativamente banal—como, por ejemplo, los objetos olvidados en el tranvía.

De otro género más interesante es la estadística a que se refiere la noticia que sirve de encabezamiento para estas líneas. En el cuerpo de bomberos de Londres no sabemos cuántos son los elegidos pero, desde luego, son muchos los llamados. Cierto es que no todos los llamados lo son de una manera auténtica. Hay llamadas falsas o erróneas que, por cierto, forman una parte demasiado importante en el total de llamadas. Y ante ello ocurre pensar en las causas de la falsedad o de la tomadura de pelo. Y huelga decir que si a los bomberos no les debe complacer la entrada en fuego, por los esfuerzos que requiere y los peligros que acarrea, tampoco les debe producir un júbilo indescriptible estas alarmas mal intencionadas. Otra cosa es lo referente a las llamadas erróneas, que generalmente serán producto de la prudencia de quienes ven catástrofes donde no las hay.

Pero, de todos modos, conste que los bomberos de Londres han llevado a término una intensa labor. Lo natural hubiera sido destinar estas líneas a elogiarles. Pero resultaba algo superfluo dedicar bombos a unos bomberos...

Londres.—Los bomberos de Londres recibieron durante el pasado año 7.696 llamadas, de las cuales más de dos mil eran falsas o erróneas. En los diferentes incendios perecieron abrasadas 53 personas, de las cuales 26 eran mujeres y niñas y 27 hombres o niños.

# Alcance local

REMITIDO

## Pavimentos Asfálticos S. A. a la opinión

Señor Director de
"LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA"
Presente.

Muy señor nuestro: Agradeceré a usted que en el periódico de su digna dirección, y en sitio visible, publique usted a título de Remitido, las cartas dirigidas por nuestra Central de Madrid, con fecha 12 del actual, a los periódicos de ésta, "El Mercantil Valenciano" y "Las Provincias", y de las que adjuntamos copia.

De usted atentos seguros servidores que estrechan su mano, *Pavimentos Asfálticos, S. A.*

***

Señor Director de "Las Provincias".—Valencia.

Muy señor nuestro: Tenemos a la vista el número del diario de su digna dirección, correspondiente al día de ayer, en el que al comentar la sesión extraordinaria del Pleno de ese excelentísimo Ayuntamiento, se habla de precios, señalando una gran economía en el coste del metro cuadrado de hormigón asfáltico, ofrecido por una casa extranjera, a 27 pesetas, y ruego a usted, puesto que se alude a lo que nosotros hemos realizado, que lo que hemos cobrado nosotros ahí, y en definitiva en casi toda España, es de 5 ó 6 pesetas menos por metro cuadrado, es decir, que el precio del hormigón asfáltico en nuestra Península. ha oscilado muy poco de 16'20 pesetas metro cuadrado, que desde 1923 venimos percibiendo en los distintos trabajos contratados con el Estado o con los Municipios.

Aunque respetuosos con la propaganda comercial, nos interesa aclarar un extremo como éste, cuando esa propaganda nos alude directamente, y claro es que tenemos todos los datos estadísticos de dicho coste a disposición de usted, señor Director, o de cualquiera a quien le interese.

Rogámosle la publicación de estas líneas, por lo que anticipadamente le damos las gracias, quedando muy suyos atentos seguros servidores que estrechan su mano, *Pavimentos Asfálticos, S. A.*—Director-gerente, *José Torán*. Firmado.

***

Madrid 12 de febrero de 1928.

Señor Director de "El Mercantil Valenciano".—Valencia.

Muy señor nuestro: En el periódico de su digna dirección, y en el número del día 11 de los corrientes llegado hoy a Madrid, leemos unos comentarios a la sesión del Pleno de ese excelentísimo Ayuntamiento, del viernes último, y por si se alude en ellos a "PAVIMENTOS ASFALTICOS, S. A.", rogamos a usted publique la presente declaración:

"No es cierto que hayamos solicitado de Warren Brothers Company Ltd., de Boston, la adquisición de su patente, porque venimos, desde 1923, construyendo hormigón asfáltico como el suyo, más barato que lo que ahora se ofrece, y enteramente adaptado al clima y condiciones de nuestra Península.

La correspondencia cruzada con aquella entidad no tenemos ningún inconveniente en publicarla. Se trata de documentos en inglés, de los que poseemos traducciones oficiales. Quizás el desconocimiento de ese idioma justifique caprichosas traducciones.

¿Quieren los que las han usado con fines interesados, a pesar de ser correspondencia "private and confidencial", que se publique?

Mientras no accedan, tenemos el derecho de asegurar que se ha buscado un efecto con armas ilícitas, y si acceden, el público juzgará a todos.

Mil gracias, señor Director, por la publicación de estas líneas, quedando muy suyos atentos seguros servidores que estrechan su mano, *Pavimentos Asfálticos, S. A.*—Director-gerente, *José Torán*. Firmado.

ANUNCIE EN ESTE PERIÓDICO
y aumentará sus ventas

**El diario de misas que tendrá lugar mañana en la iglesia parroquial de San Juan y San Vicente; las que se celebrarán a las seis, seis y media, siete y siete y media mañana en la iglesia de los PP. Capuchinos (calle Cirilo Amorós), serán en sufragio del alma de**

## D. Francisco Montalt Soler

QUE HA FALLECIDO HOY

**A LOS 74 AÑOS DE EDAD**

**R. I. P.**

**Su director espiritual Rvdo. P. Prats, O. P.; su viuda doña Consuelo Martí Iñigo, sus hijos don Francisco, don Luis y don Rafael, hijas políticas doña Angeles Bernardi y doña Emilia Sempere, nietos, hermanas reverenda Madre San Vicente, Religiosa de Jesús María (ausente); doña Milagro, hermanos y hermanas políticas, primos, sobrinos y demás familia suplican a sus amistades encomienden a Dios el alma del finado y asistan a la conducción del cadáver, que tendrá lugar mañana, a las once, desde la casa mortuoria, Gran Vía del Marqués del Turia, núm. 44, a la iglesia de San Juan y San Vicente, donde se despedirá el duelo.**

**Por voluntad del finado no se admiten coronas.**

**Hay concedidas indulgencias en la forma acostumbrada.**

***NO SE REPARTEN ESQUELAS***

**Un telegrama de anoche**

## Consejo de ministros

A las siete y media de la tarde quedó reunido ayer el Consejo de ministros en la Presidencia, terminado a las nueve y media.

**Nota oficiosa**

El ministro de Trabajo facilitó una nota oficiosa, en la que, entre otros extremos, se concretan los siguientes:

Gobernación.—Propuesta de decreto permitiendo la importación de 44.000 toneladas de trigo.

Bases para la renovación del contrato entre el Goiberno y las Compañías de ferrocarriles por instalación y conservación de los coches correos.

Propuesta de la cruz de Beneficencia a favor de la señorita Gloria Godó.

Marina.—Proyecto relativo a la adquisición de unos terrenos en Cádiz para la instalación de la fábrica nacional de torpedos.

Modificaciones en el plan de ingreso y estudios en el cuerpo administrativo de la Armada.

## A la memoria del Cardenal Benlloch

En la Real Sociedad Geográfica dió ayer tarde una conferencia el ex senador señor Palomo sobre el tema: "El Cardenal Benlloch en América", con motivo del segundo aniversario de la muerte de este purpurado.

**Festejando un triunfo**

Ayer se celebró en el ministerio de la Guerra un te en obsequio al equipo militar español, que obtuvo un premio en el Concurso internacional de Tiro, de Italia, entre las 49 naciones que concursaron. Estuvo brillantísimo.

**Ampliación**

El señor marqués de Estella se limitó decir que el Consejo había tenido carácter administrativo.

Se acordó el programa de los plenos de la Asamblea que mañana comienzan y el marqués de Estella habló de su viaje a Sevilla.

El acuerdo más importante fué el que autoriza la importación de 44.000 toneladas de trigo. Se hará con los derechos de arancel, y obedece a la necesidad de atajar la subida del trigo y la del pan por consiguiente. La importación se hará por tres puertos, uno de los cuales será Barcelona, y la distribución por las Cámaras de Comercio.

La concesión de la cruz de Beneficenica a la señorita Gloria Godó, hija del propietario de "La Vanguardia", de Barcelona, obedece a que ésta no solo ha creado en Barcelona un Instituto de Benelcencia, de gran eficacia social, sino que ella personalmente lo dirige, y el Goiberno, atendiendo a estas condiciones, concede esta condecoración, merecidísima.

La modificación que se introduce en el plan de estudios para el ingreso en el cuerpo Administrativo de la Armada consiste en incorporar a dicho plan las asignaturas de Contabilidad, Partida doble y Derecho administrativo.

La instalación de una base aérea en el Mar Menor, se hace con los elementos que existen en el aerodromo de Prat de Llobregat. Se construirá el hangar en terrenos de San Javier, y al mismo se dirigirán los tres dirigibles que hay en Barcelona, uno de los cuales tiene 8.500 metros cúbicos.

El presupuesto de subasta de las obras del puerto transversal de Vinaroz, ascenderá a 2.800.000 pesetas.

Las obras de encauzamiento del río Guadalfeo, se han presupuestado en dos millones de pesetas.

Labor de la Asamblea Nacional

## Los plenos de febrero

**La sesión de esta tarde**

A las tres y cuarto de la tarde se ha personado en la Asamblea el presidente, don José Yanguas.

Se dirigió directamente a su despacho, donde recibió la visita de varios asambleistas que tenían anunciadas interpelaciones al Gobierno.

**El marqués de Estella**

A las tres y media llegó a la Asamblea el marqués de Estella.

En el pasillo central conferenció con el inspector y director general de Seguridad.

Luego se trasladó al despacho del señor Yanguas, celebrando una conferencia acerca de los asuntos a tratar.

En el despacho del presidente de la Asamblea recibió las visitas del Goebrnador civil de Gerona, del director general de Comunicacioines señor Tafur y del ministro de Trabajo, señor Aunós.

**Comienza la sesión**

Poco después de las tres y media comenzaron a sonar los timbres, y a las cuatro menos cuarto el señor Yanguas ha declarado abierta la sesión.

En el banco azul toman asiento el presidente del Consejo y el ministro de Instrucción pública señor Callejo.

Se advierte regular concurrencia en escaños y tribunas.

Se procede a la lectura del acta de la sesión anterior, que es aprobada.

Se da cuenta del fallecimiento de los asambleistas señores Fernández Caro y Orozco.

A propuesta del señor Yanguas se acuerda que conste en acta el sentimiento de la Asamblea.

Se adhiere a ello el marqués de Estella en nombre del Gobierno.

El señor Callejo solicita, y así se acuerda que la segunda parte de la Asamblea se dedique al proyecto de reforma universitaria

**Habla el señor Tarín**

El señor Tarín, de Valencia, formula un ruego relacionado con la ley de Vinos

Pide que se tenga en cuenta la escala gradual para la desgravación, ya que los vinos siguen pagando como en 1925.

Le contesta el señor marqués de Estella, manifestando que la parte técnica del ruego del señor Tarín será contestada por el señor Castedo.

A él le cumple solo hacer constar que la ley de Vinos tiene carácter oportunista y ecléctico

Niega en absoluto que el Gobierno se haya inhibido de la resolución del problema vinícola, que afecta considerablemente a la riqueza nacional

Lee cifras para justificar que es inexacto que hayan sufrido baja los precios de los vinos, y dice que la ley tiene carácter circunstancial

El señor Castedo se ocupa de la parte técnica, recordando las medidas adoptadas por el Gobierno para dar solución al problema.

**La señorita López Monleón**

La señorita López Monleón formula su anunciada pregunta relacionada con el trabajo de la mujer

Hace constar que pertenece al Sindicato Obrero Católico, que ha iniciado verdadera campaña en averiguación de las causas de la degeneración del trabajo femenino.

Manifiesta que la encuesta abierta en este sentido ha demostrado que la causa de referencia es la importación de ropas del extranjero.

Pide que se prohiba esta importación; que se supriman las horas extraordinarias; que se prohiba el trabajo a las menores de catorce años y que se moralicen las condiciones del trabajo.

El señor Aunós le contesta haciendo constar que el Gobierno ha dictado importantes medidas encaminadas a poner remedio a los males denunciados por la señorita López Monleón, dedicando atención preferente a este importante asunto.

## Información de la madrugada

Ayer tarde se reunió la mayoría de las Secciones, prosiguiendo el estudio de sus ponencias, de algunas de las cuales ha de darse cuenta en los Plenos que comenzarán mañana.

—

El señor Yanguas, después de la reunión de las secciones, manifestó a los periodistas que los plenos de febrero, que comenzarán mañana, se ajustarán al siguiente programa:

Ruegos del señor Tarín al presidente del Consejo sobre la ley de Vinos; de la señorita López Monleón al señor Aunós sobre dignificación del trabajo de la mujer; del señor Sandri a Calvo Sotelo, sobre los derechos pasivos del Magisterio; del señor Roa al ministro de Justicia, sobre nombramiento de jueces municipales.

Dictamen de la reforma universitaria. Discurso del ministro; lectura del voto particular del señor Tormo. Discurso del presidente de la comisión señor González Oliveros. Contestación del señor Tormo. Tienen pedida la palabra los señores Romero Martínez y Rocasolano.

En el Pleno del miércoles hablarán además para ruegos: el señor Castán al presidente del Consejo, sobre la jornada del trabajo en las minas; el señor Sotés al señor Aunós, sobre los Montepíos obligatorios de funcionarios; el señor Guerra, sobre inundaciones y encauzamiento de los ríos de la provincia de Palencia, al ministro de Fomento; el señor Martínez Parra al de Gobernación, sobre abastecimiento de agua a las poblaciones; el señor Dómine, al de Fomento sobre transportes, y la señorita Luzati, sobre contribución de establecimientos de enseñanza, al señor Callejo.

## El día en los ministerios

**En la Presidencia**

Despacharon con el marqués de Estella el oficial mayor de la Presidencia, el jefe de la secretaría auxiliar del departamento, don Fidel de la Cuerda, el director general de Abastos señor Bahamonde y el director de Aviación militar señor Kindelán.

Luego recibió numerosas visitas, entre ellas las de los generales Barrera y Orgaz.

Después el Presidente se trasladó al ministerio de Estado, para despachar los asuntos pendientes.

**En Gobernación**

El señor Martínez Anido despachó esta mañana con los jefes de su departamento.

Luego recibió las visitas de los Gobernadores civiles de Burgos, Valencia y Barcelona.

**En Guerra**

En el ministerio de la Guerra hubo esta mañana mucha animación.

Cumplimentaron al señor duque de Tetuán numerosos generales, jefes y oficiales.

**En Hacienda**

El señor Calvo Sotelo se halla indispuesto, por cuyo motivo no asistió esta mañana a su despacho del ministerio de Hacienda.

**En Fomento**

El señor conde de Guadalhorce recibió esta mañana numerosas visitas de comisiones de provincias, que le interesaron asuntos de carácter regional.

## Un español asesinado

En su domicilio de la calle de Varennes, número 8, ha sido encontrado muerto en un sillón, con el cráneo deshecho a hachazos, un súbdito español llamado Félix Tejada, natural de Santurce, secretario contable de la misión extranjera de los Padres Jesuítas. Sobre la alfombra había grandes manchas de sangre y trozos de masa encefálica, lo mismo que en la pared.

Parece que hace unos cuantos días sostuvo un altercado con un sujeto que fué a visitarle, habiendo ordenado el señor Tejada al portero que no le dejase subir al piso en lo sucesivo. La Policía detuvo a un sujeto llamado Simón, habiéndose verificado un careo entre el detenido y el portero de la casa.

Mientras el detenido afirma que el sábado no salió del hotel donde se hospeda, el portero asegura que le vió salir, ocultándose después de oir un portazo en la casa de Tejada.

Simón ha confesado que Tejada le hizo repetidamente préstamos considerables hasta 10.000 francos, de los cuales únicamente había devuelto 100.

Se trata de un sujeto de pésimos antecedentes, que estuvo procesado por abuso de confianza y además es prófugo.

SEÑORES ANUNCIANTES:
Siempre que escriban ustedes a
La Correspondencia de Valencia
no olviden poner en el sobre
Apartado 147
Así recibiremos pronto sus cartas

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

AYUNTAMIENTO DE VALENCIA

# La sesión extraordinaria de ayer

Por fin hubo en la sesión de ayer número suficiente de ediles para resolver sobre la proposición acerca de la casa Warrenite Bitulithic, que pretendía—y lo ha conseguido—encargarse de pavimentar una extensión de 150.000 metros cuadrados de vía pública. A la sesión que nos ocupa asistieron, con el Alcalde, 58 concejales; el señor Chabás, que había asistido hasta el momento de comenzar aquélla y que firma la proposición de que luego se hablará, ausentóse de la casa, comentándose de diversa manera este hecho; y no concurrieron, dándoles por ausentes, los señores Alexandre (don J.) y conde de Trigona. Como se ve, las multas impuestas por la Alcaldía surtieron su efecto.

* * *

Los concejales, antes de la sesión pública, que comenzó a las siete y media, estuvieron reunidos dos horas y media en conferencia particular. Al acabar ésta y comenzar la reunión oficial, es cuando el señor Chabás se retiró.

* * *

En la sesión, dióse cuenta del único dictamen que figuraba en el orden del día y que decía así:

"Tratar y resolver sobre la proposición presentada por la casa Warrenite Bitulithic, referente a pavimentado".

El señor García Martínez, en nombre de sus compañeros de ponencia, sometió al pleno la siguiente proposición:

"Primero. ¡Que se apruebe el expediente de excepción de subasta para contratar con la Sociedad Anónima Pavimentos Warrenite Bitulithic por tratarse de un sistema de pavimentación patentada.

Segundo. Que se acepte la propuesta de la indicada Sociedad para el pavimentado de 150.000 metros cuadrados de vías públicas de este término municipal y obras complementarias en las condiciones ofrecidas por la entidad peticionaria, con las modificaciones acordadas por la ponencia en su dictamen de 24 de diciembre último y aclaraciones que indica la sección de Fomento en su informe de 28 del pasado enero.

Tercero. Que se requiera a la S. A. Pavimentos Warrenite Bitulithic para que dentro del quinto día constituya la garantía de 1.250.000 pesetas que tiene ofrecida.

Cuarto. Que se proceda a la formación del oportuno presupuesto en el que se consigne el importe total del gasto a realizar y de los ingresos. Asimismo deberá formarse expediente para el establecimiento de las contribuciones especiales que con arreglo al Estatuto se puedan imponer.

Quinto. Que durante los años 1928 y 1929 el excelentísimo Ayuntamiento solo estará obligado a pagar los intereses de las obras ejecutadas y recibidas

Sexto. En el caso de que el excelentísimo Ayuntamiento quisiera anticipar en todo o en parte las cantidades aplazadas, se rebajarán éstas de la deuda total, dejando de producir intereses las sumas que se anticipen, y retendrá en tal caso el 10 por 100 de la suma que anticipe en concepto de una garantía más del cumplimiento de las obligaciones que la S. A. Pavimentos Warrenite Bitulithic contraiga; y

Séptimo. Antes de formalizarse el contrato, el excelentísimo Ayuntamiento procederá a fijar los precios por unidad de obra de todas las complementarias que sean precisas para la completa ejecución del proyecto, y si no se encontrase conforme la entidad peticionaria, se estará al dictamen inapelable de la Jefatura de Obras públicas de la provincia".

El Alcalde dijo que se iba a votar nominalmente, y hecho así, votaron a favor los señores don Enrique Fernández de Córdova, don Ramón Alapont don Rosario Martínez, don Fernando Ibáñez, don Emilio López, marqués de Laconi, don Desiderio Criado, marqués de Villagracia, don Tomás Murillo, don Carlos Hernández, don Peregrín Contell, don Domingo Mascarós, don Jesús García, don Joaquín Lleó, don José Simó, don Andrés Piñó, don Luis Moscardó, don Eduardo Antón, don José Busutil, don Alfonso López, don Francisco Vidal, don Antonio Valero, don Isidoro Martín, don Emeterio Albors, don José Medrano, don Francisco Morote, don Vicente Serer, don Cristóbal La Hoz, don Miguel Ripoll, don Julio Perales, barón de Cárcer, don Juan Bautista Solaz, don Juan Barquero, don Evaristo Cantó, don José María Rocafull, don Carlos Corbí, don José Ferrer, don Vicente Pallarés, don Francisco Niederleyner, don Vicente Cano, don Enrique Casanz, don Martín Barrachina, don Francisco Londres, don José Albert, don Miguel Vidal, don Ramón Cuenca y el marqués de Sotelo. Total, 48.

Votaron en contra los señores Lamo de Espinosa, Vélez, Bosch, Barrachina (don F.), Martínez Sabater, Esteve Victoria, Ledesma, Cortina, Zamorano, Benelto y Llop. Total, 11.

Como hubo a favor el número de votos necesario, el Alcalde dió por aprobada la proposición, y levantó la sesión.

Lea usted todos los días
LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA

# Información de enseñanza

## La cátedra "Luis Vives„

Ayer tarde se reunió en la Universidad, bajo la presidencia del Rector don Joaquín Ros, la Junta del Patronato de dicho centro docente, formada por los decanos de las cuatro Facultades: señores Zumalacarregui, de Derecho; Bartual, de Medicina; López, de Filosofía y Letras, y Castell, de Ciencias; los secretarios de las mismas, señores Gómez (don Mariano), Campos (don Rafael), Velasco Velasco, y Gascó Oliag; el director del Instituto señor Morote, el catedrático más moderno señor Pericot y el secretario general de la Universidad señor Viñals (don Carlos).

Los reunidos cambiaron impresiones acerca de la constitución de la cátedra Luis Vives, y convinieron en nombrar una comisión directiva de la misma, formada por los decanos de Derecho y Filosofía y Letras, señores Zumalacarregui y López (don Pedro María), y del señor Pericot, que, como catedrático más moderno, actuará de secretario.

Esta junta admitirá la colaboración de cuantas personas doctas en estudios vivistas quieran ofrecerla, y está dispuesta a impulsar con verdadero entusiasmo todos los trabajos relacionados con la obra de cultura que realizó el eminente polígrafo valenciano.

Antes de terminar la sesión, se acordó telegrafiar a cuantas personalidades, en Madrid, han intervenido en la creación de la cátedra Luis Vives, manifestándoles la gratitud de la Universidad de Valencia por la merecida exaltación de uno de sus discípulos más preclaros, y la excelente acogida que tal disposición ha merecido por parte de todos los centros culturales valencianos.

## "La Huerta Valenciana„

Mañana miércoles, a las siete de la tarde, y en el salón de Reinas de la casa social de "Lo Rat-Penat" (plaza del Poeta Liern, 5), se dará la segunda conferencia del ciclo abierto por esta culta entidad para tratar de la formación de la huerta de Valencia.

Será el conferenciante el docto arqueólogo y distinguido iberista don Nicolás Primitivo Gómez Serrano, que hablará de "Las primeras acequias de la huerta de Valencia", desarrollando estos puntos:

A) Primeros hallazgos. B) Número de canales con diferente presa. C) Trazado de ellos. D) Estaciónes arqueológicas de sus márgenes. E) Diversos tipos de construcción. F) Algunas consecuencias corporativas.

Esta conferencia, como la anterior y las sucesivas, son públicas, y a ellas pueden asistir cuantos tienen interés por estos estudios.

## Clases de Arte

El Círculo de Bellas Artes, respondiendo a los fines para que fué fundado, inaugurará el jueves cercano las clases de Dibujo y Pintura del natural.

El día 18, a las siete de la tarde, será inaugurada la Exposición de Apuntes que con tanto entusiasmo han preparado los artistas socios de dicha entidad.

## Bachiller

El señor Rector ha firmado el título de bachiller del alumno de este Instituto Nacional de Segunda enseñanza, don Francisco Casanova Quinzá.

## Nombramiento

Doña Desamparados Ibáñez Legarda ha sido nombrada directora de la Escuela Normal de Maestras de Castellón.

## Concurso

Ha sido convocado concurso previo de traslado para proveer las vacantes siguientes:

Profesor numerario de la asignatura de Historia en la Normal de Maestros de Murcia.

Profesora numeraria de Pedagogía, su historia y Rudimentos de Derecho y Legislación escolar, en la Normal de Maestras de Granada.

## Telegrama del Rector

"Rector Universidad a duque de Alba, presidente de la Junta de Relaciones culturales. Ministerio de Estado, Madrid.—Junta Gobierno de esta Universidad acordó unánime y efusivamente elevar vuecencia expresión reconocimiento por acogida entusiasta y eficaz creación Cátedra Luis Vives.—Salúdole respetuosamente, *Joaquín Ros Gómez*".

La sesión del día 13

# Junta de Obras del Puerto

La Comisión Permanente de dicha Junta celebró el día 13 del actual su sesión reglamentaria, bajo la presidencia del marqués de Villagracia, adoptándose, entre otros acuerdos de escaso interés, los siguientes:

Aprobar certificaciones de la Dirección de las Obras por los valores y conceptos que se relacionan; idem la propuesta de la misma dirección acerca de las condiciones en que puede hacerse la cesión de los terrenos para la construcción de un cuartel de Carabineros dentro de la zona del puerto; idem las cuentas de los gastos ocurridos por Administración y por contrata durante el mes de diciembre; idem los pliegos de condiciones y modelos de instancia y anuncio para la subasta que ha de celebrarse para el arriendo de zonas de embarque en este puerto, en cumplimiento de lo ordenado por la superioridad; no oponerse a cierta gestión particular que pretende adquirir un terreno entre las líneas de los tranvías, el ferrocarril del Grao de Valencia a Bétera y la Casa de Lanuza; acceder a lo solicitado por "La Marítima Terrestre" de que se coloquen dos luces eléctricas junto a la señal de "bolo" que tiene en el tinglado número 4, y autorizarla para izar una bandera blanca los días de junta; devolver a "Unión Naval de Levante" la fianza definitiva del contrato de suministro de dos calderas de vapor; idem la relación de gastos ocasionados en el Laboratorio.

Quedó enterada de varios asuntos y se levantó la sesión.

* * *

Relación de los trabajos realizados en el laboratorio de la Estación Sanitaria del Puerto desde el primero de enero del año actual hasta el día de la fecha:

Análisis de orinas:

Exámenes parasitológicos, 6; reacanálisis químicos cuantitativos de los elementos normales, 15.

Análisis de sangre:

Exámenes parasitológicos, 6; reaciones de aglutinación, 12; hemoculitivos, 8; reacciones de Wassermann, 19.

Análisis de esputos:

Micrográficos (bacilo de Koch y flora bacteriana), 14.

# Novedades teatrales

PRINCIPAL.—*Se celebraron con gran brillantez los beneficios de Gloria Bayardo y Ricardo Calvo.*

No hace muchos días que el público conoció a Gloria Bayardo, a pesar de lo cual puede decirse que ya ha inscrito en el catálogo de sus estimaciones a esta artista de gallarda belleza, que no solamente es argentina por su nacimiento, sino también por su voz...

Ello se demostró el sábado por la noche con ocasión de celebrarse la velada en beneficio de Gloria Bayardo.

La obra escogida era el drama de Juan Eugenio Hartzenbusch "Los Amantes de Teruel", y la excelente actriz dió de Isabel de Segura una versión intensa, vibrante, cuando la situación lo requería, delicada cuando la naturaleza de los sentimientos a expresar.

El resto de la compañía contribuyó al ajuste de la representación con el feliz resultado de que ha hecho gala en la presente actuación.

Pero lo más interesante a señalar, desde cierto punto de vista, es el recital de poesías—arte desnudo—que nos ofrecieron Ricardo Calvo y Gloria Bayardo.

Ricardo Calvo, el meritísimo actor, dijo con su peculiar maestría la más conocida "Oriental", de Zorrilla; la "Marcha triunfal" y "Un caso", de Rubén Darío, y "Un Consejo", de Joaquín Dicenta.

Gloria Bayardo recitó con una voz magnífica, con una entonación maestra, con una expresión eficacísima, "Mi yegua", de Francisco Villaespesa; "La muerte del gaucho", de Alberto Ghiraldo, y "El día en que tú me quieras", de Amado Nervo.

Añadamos, para terminar, que el público oyó los versos con una indecible atención y complacencia y que los premió con aplausos confundidos con los muchos que dedicó a Gloria Bayardo, la cual había tenido que hablar antes ante las reiteradas muestras de afecto y de admiración que se le dedicaban.

* * *

Ricardo Calvo escogió para su beneficio el drama de don Angel de Saavedra "Don Alvaro o la fuerza del sino". ¡Buena elección! Y no lo decimos por la calidad literaria de la obra, puesto que, afortunadamente, el ilustre actor lleva un repertorio de excelente tono literario. Lo decimos más concretamente desde otro punto de vista, ya que es una obra muy a propósito para despertar un interés apropósito para despertar un interés graduado y creciente en torno de un actor. El actor, en efecto, solo pasa al principio por las cercanías de la escena, mientras que al final la llena toda—si es buen actor—con su presencia.

¿La llenó Ricardo Calvo? No solamente la llenó, creando con su arte el ambiente de la tragedia, sino que consiguió hacer que este ambiente inusitado en los teatros, trascendiera al público.

Y el público, apreciando en lo que valía el esfuerzo rendido por Ricardo Calvo, le tributó una gran ovación y requirió su palabra, cosa a la que accedió el artista en términos de gran discreción.

Claro está que no era precisa la función de anoche, con su extraordinaria afluencia de público y con la espontánea manifestación de grandes entusiasmos, para que resaltara el éxito de la temporada llevada a cabo por este incansable cultivador del teatro grande.

PRINCESA.—*Breve temporada de ópera.*

El sábado debutó otra vez en este teatro la compañía que hace poco tiempo estrenó la ópera "Marianela"; y en la función del sábado (en que se representó "Tosca"), así como el domingo tarde con "Aida" y noche con "La Favorita", un numeroso público llenó el teatro y aplaudió a los intérpretes de todas las obras.

El maestro Vehils dirigió la orquesta muy bien, como siempre. Los cantantes fueron: Carmen Guitart, que cantó "Tosca" y "Aida"; María Darmis, en "Aida", y Paloma Escamilla, "La Favorita".

Adolfo Sirvent cantó "La Favorita" y "Tosca"; Carlos Vives, "Aida"; el barítono Canudas, "Tosca" y "Aida"; etc. No tenemos hoy espacio para detallar; todos recibieron los aplausos que merecían como artistas y cantantes, y el público quedó muy satisfecho.

Cultos y noticias

# Crónica religiosa

## Reparto de premios

Nuestro reverendísimo Prelado presidió ayer tarde una solemne velada que se celebró en el Colegio de las Terciarias Franciscanas del Grao, con motivo del reparto de premios a las alumnas de aquel centro de enseñanza.

Más tarde asistió S. E. R. a la tercera y última conferencia que el gran musicólogo padre Nemesio Otaño, S. J., dió en el Centro Escolar y Mercantil, y en la que el orador se ocupó de "La difusión de la cultura musical: La música en las ondas sonoras (T. S. H.) y por las ondas hertzianas (nuevo descubrimiento del doctor Therenin).—Los conciertos a domicilio por la fonografía eléctrica y los instrumentos autófonos".

## Juramento contra el modernismo

El señor Arzobispo ha ordenado a todos los sacerdotes, tanto del clero secular como del regular que hayan de ejercer el ministerio de la predicación durante la cercana Cuaresma en esta diócesis, que comparezcan el ivernes próximo 17 del corriente, a las once de la mañana, ante el señor Vicario general, para prestar el juramento contra los errores del modernismo.

## Predicador cuaresmal

Para predicar la Cuaresma en la parroquia del Cañamelar ha sido designado el beneficiado de la Metropolitana doctor don Justo Martínez.

## A Gandía

El reverendísimo Prelado doctor Melo, acompañado de su secretario de Cámara señor Belda, del eminente musicólogo padre Otaño, S. J., padres Prepósito, Conejos y otros jesuítas y algunos señores seglares, ha pasado hoy el día en Gandía, de donde regresará esta noche.

## Cuidado con las timadoras

El señor Capellán mayor de la Real Capilla de Nuestra Señora de los Desamparados, doctor don José Soler, nos ruega hagamos público que no ha autorizado a nadie para que, en su nombre ni en el de la Real Cofradía solicite donativos de las personas piadosas, para fines religiosos, como algún desaprensivo ha hecho.

—

SANTOS DE MAÑANA.—Santos Faustino y Jovita, mártires; Santa Georgia, San Severo, presbítero, y Santos Cástulo y San Lucio, mártires. Misa y oficio de los Santos Faustino y Jovita con rito simple y color encarnado.

CUARENTA HORAS.—Continúan en la iglesia del convento de Nuestra Señora de Belén. Se descubre a las siete de la mañana y se reserva a las cinco y media de la tarde.

ADORACION NOCTURNA.—San Francisco de Asís.

CORTE DE MARIA.—Nuestra Señora del Milagro, en su Real Capilla.

¡El que sufre de los nervios es porque quiere!
Curación segura con el ELIXIR BERTRAN
Especialidad recetada todos los días por los médicos más eminentes para curar EPILEPSIA, HISTERISMO, NEURALGIAS REBELDES, APOPLEGIA, PALPITACIONES, AGITACION NOCTURNA, PERDIDA DE MEMORIA, ASMA, CONGESTIONES CEREBRALES, INSOMNIOS y toda clase de afecciones nerviosas.
NO DESCONFIAR DE LA CURACION POR ANTIGUO QUE SEA EL MAL
Venta: Centro Farmacéutico Valenciano, Droguería de LA LUNA, Gamir y farmacias bien surtidas de toda España.

ALMACENES AMADOR
recomiendan a sus compradores el crespón china, seda natural, por su riqueza, por su flexibilidad y buena caída y por ser el artículo insustituíble para realzar los encantos de la mujer.
No compréis seda artificial; será el fracaso mayor de la próxima temporada. Esta casa os proporcionará crespones china, seda natural, más baratos que los de seda artificial, con motivo de su GRANDIOSA LIQUIDACION DE SEDERIAS, que comenzará el 1.º DE MARZO en el establecimiento de la calle de San Vicente.
Los días 26, 27, 28 y 29 del corriente exhibición en los escaparates de calidades y precios.
El favor que el público nos dispensa, nos alienta cada día más a mantener nuestro lema:
Los más baratos de España

MODELOS VARIADOS SIN HUMO NI OLOR
ESTUFAS A PETRÓLEO DESDE 25 PESETAS
— FERRETERÍA —
Ernesto Ferrer, S. A.
BARCAS, 2

Fumad MI PAPEL
Estuche 100 hojas -- 10 céntimos

Pozos artesianos
Se taladran hasta 500 metros en todo paraje. Perforadoras a vapor, Vicente Matalí. Borrull, 23, Valencia.

Caridad
la implora mujer anciana que no se puede valer, pues con frecuencia sufre ataques epilépticos, y espera recursos de las personas de buenos sentimientos.
Primado Reig, núm. 12, portería, o kiosco de San Martín.

Caridad
implora matrimonio con cinco hijos, el mayor de nueve años y el marido enfermo en el Hospital, sin otros auxilios que los buenos sentimientos de las personas caritativas.
Recaredo, núm. 10. (La Manchega)

CARIDAD
La implora un pobre matrimonio, el marido ciego y la mujer enferma, con tres hijos.
Calle Beneficencia, 16, 2.º piso, 4.ª puerta.

Camas de hierro.-Darás
Despacho: Arzobispo Mayoral, 13.-Fábrica: Almas, 10.-Valencia

Anuncien en este periódico y aumentará sus ventas

Caridad
la implora una viuda con cuatro de familia, dos de ellos enfermos y ella en cama de un ataque, en estado gravísimo, sin más auxilios que el de las almas caritativas.
Calle de Ripalda, núm. 28, piso 3.º

MAQUINAS PARA ESCRIBIR
UNDERWOOD, ROYAL
REMINGTON PORTABLE (Nueva)
VENTA Y ALQUILER
Precios y condiciones ventajosos
FRANCISCO CATALÁ
Calle Exarchs, 6 - VALENCIA
TELÉFONO 19-16

LA MÁQUINA DE ESCRIBIR
"RHEINMETALL"
último modelo, es una maravilla mecánica
Se desea un representante activo. Escribir dando referencias al Representante exclusivo:
LLORÉNS CASTELLÓ - Palamós (Gerona)

ARANDA
MARMOLISTA LAPIDARIO
CRUZ NUEVA, 16

ANTES DE TOMAR DENTINA

¡TESORO DE BELLEZA, es la salud del niño...!
"DENTINA CAÑIZARES"
Es la única medicina que devuelve a los niños la alegría, CURANDO SIEMPRE los graves trastornos producidos por la dentición
DESPUÉS DE TOMAR DENTINA

Precio: 1'25 pesetas -- Venta: Farmacia y en los Laboratorios Cañizares -- VALENCIA

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte